

MUSEE MUNICIPAL DE PARTHENAY

MODE D'EMPLOI

"Exploiter les collections permanentes du musée avec des élèves".

Au pied de la porte St Jacques et au sein de la Maison des Cultures de Pays, le musée vous accueille pour une découverte attractive de l'histoire de la ville. Vous découvrirez sur deux niveaux une collection unique de faïences de Parthenay ainsi qu'une représentation variée des découvertes archéologiques.



Musée Municipal
1 rue de la Vau St Jacques
79200 PARTHENAY

MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE

Faire découvrir le musée aux élèves c'est leur permettre une rencontre avec des oeuvres originales. Basée sur l'étude d'oeuvres, l'histoire des arts nourrie d'une découverte des grandes périodes historiques (Moyen Age, Temps Modernes, Contemporain) trouve ainsi au musée des portes d'entrée.

Ressources du musée pour une première culture artistique :

- ARCHITECTURE ET URBANISME
Tableaux de rues de Parthenay
Maquettes de la ville (1750 et 1980)
Éléments architecturaux
- SCULPTURE
Bois | Terre | Bronze
- PEINTURE
Portraits | Paysages
- DESSIN
Encre | Gravure
- PHOTOGRAPHIE
Plaques de verre | Cartes postales
- GRANDES CIVILISATIONS
Différents objets conservés en réserve permettent d'illustrer l'étude de l'Océanie, l'Amérique Centrale, l'Amérique du Nord, la Grèce, l'Égypte ou l'Espagne.
- OBJETS D'ART
Faïences | Orfèvrerie | Vêtements liturgiques

LE MUSEE (Cycle 2, 3 et collège)

À travers l'analyse des différentes collections, une réflexion sur la conservation, sur la scénographie et sur le rôle du musée dans la ville est engagée. Elle amène à s'interroger sur la notion de patrimoine, de témoignage...

- Possibilité d'atelier :
- Participation aux inventaires
 - Aperçu des réserves du musée
 - Jeu de piste découverte

LE MOYEN AGE (Cycle 3 et collège)

L'observation d'une maquette de la ville, d'une maquette de maison d'époque ainsi que des collections archéologiques (objets religieux, objets de la vie quotidienne) favorise la découverte de cette période historique.



- Possibilité d'atelier :
- Cf Etude d'une oeuvre d'art
 - Frappe de monnaie

LA FAÏENCE (Cycle 1, 2, 3 et collège)

La collection de faïences de Parthenay permet une approche des arts du quotidien. Tout en illustrant une période historique de la ville, elles donnent l'occasion d'aborder les questions de formes, techniques et usages.



- Possibilité d'atelier :
- Identifier des formes et des décors (couleurs et reliefs) à travers le croquis, la photo, la manipulation.

LE PORTRAIT (Cycle 1, 2, et 3)

Le portrait est un genre pictural représenté au musée (tableaux, dessins, photos...). La confrontation des différents exemples permet d'évoquer la fonction de celui-ci.

- Possibilité d'atelier :
- Réalisation d'un autoportrait (technique simple pour reproduire un trait de caractère, un cadre, une émotion... qui est propre à l'enfant)
 - Création d'un visage simplifié qui laisse paraître une émotion (cycle 1).

ETUDE D'UNE OEUVRE D'ART (Cycle 1, 2, 3)

L'étude des oeuvres originales du musée permet d'éduquer le regard : "apprendre à voir, nommer, qualifier, distinguer, repérer, relier".

Le choix proposé ci-dessous s'appuie sur une lecture d'oeuvre (les formes, les techniques, le sens, les usages) avec mise en contexte historique et artistique.

● UN TABLEAU

"Portrait d'un gentilhomme espagnol", XVIIIe.
"La dame en bleu", 1856.

Possibilité d'atelier :

- Création d'un nouveau décor
- Reproduction
- Mise en situation avec prise de photo



● UNE SCULPTURE

"Sainte Catherine", XVIIIe.
"Gloria Victis", fin XIXe.

Possibilité d'atelier :

- Création d'une sculpture par assemblage
- Jeux d'ombre et de lumière



● DES DESSINS

(Encre, gravure).

Possibilité d'atelier :

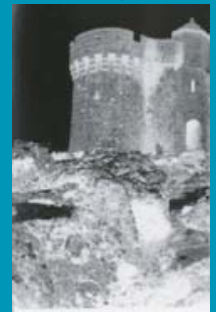
- Comparaison des genres, des fonctions
- Analyse de technique, d'effets

● DES PHOTOGRAPHIES

(Fonds Cordier, fin XIXe - début XXe).

Possibilité d'atelier :

- Atelier sténopé
- Atelier découverte



LES ENFANTS MEDiateURS DU MUSEE

Après une visite du musée, chaque enfant choisit une oeuvre qu'il s'approprie dans le but d'en faire la médiation aux autres...

Atelier sur plusieurs séances.

Les animations proposées sont gratuites et s'adressent à tous les établissements scolaires; elles sont des propositions et varient en fonction des objectifs de classe.

Afin d'élaborer des projets et répondre aux besoins, le service des publics du musée est à la disposition des enseignants.

Les visites du musée pour les classes se font du lundi au vendredi, sur réservation.

Contact :

Service des publics du musée - 05 49 94 92 57

sce-publics-musee@cc-parthenay.fr

Animatrice culturelle : Maud Clochard

