

L'hypogée des Dunes bientôt en 3 D pour une visite virtuelle

Fermé au public depuis 1998, l'hypogée des Dunes de Poitiers a fait l'objet jeudi d'un relevé de données qui devrait permettre une visite virtuelle des lieux en 3 D.

Posé au milieu du monument, l'engin monté sur un trépied est un privilégié. Rares sont ceux en effet autorisés à descendre au cœur de l'hypogée des Dunes fermé au public pour des raisons de conservation depuis bientôt vingt ans (1). L'engin en question ressemble fort à celui utilisé par les géomètres au bord des routes ou sur les chantiers. Là, il scanne au laser les moindres recoins. « *Nous mesurons et photographions avec la précision de l'ordre du millimètre* », explique Fabrice Peronno, gérant de la société Scan Factory en charge de l'opération. Un million de points sont récoltés à la seconde pour ensuite obtenir au final « *un nuage complet de points* ».

"Notre but est de réaliser un grand musée virtuel 3 D"

D'ici une quinzaine de jours, on pourra donc visiter le monument assis derrière son écran d'ordinateur. Mais attention il ne s'agira pas d'une reconstitution de cette vaste nécropole antique mais d'une restitution de la découverte du Père de la Croix en 1878. « *Nous n'avons pas les données historiques, ni aucune trace archéologique pour reconstituer la couverture de l'hypogée* », précise Céline Arqué, assistante gestionnaire des collections antiques et médiévales des musées de Poitiers. Il n'empêche que la précision de la collecte des données vous permettra de vous promener à votre guise et de vous approcher au plus près de chaque détail.

A l'origine de cette heureuse initiative, on retrouve l'association "Alienor.org, Conseil des musées" qui aide à la promotion des collections des musées en Nouvelle-Aquitaine sur Internet. « *Nous avons déjà réalisé plusieurs campagnes de numérisation. Actuellement nous mettons sur notre site (2) un objet par semaine* », mentionne Vincent Lagardère qui a déjà numérisé plusieurs oeuvres du musée Sainte-Croix: la Grand'Goule, la statue d'Athéna, la Valse de Camille-Claudé... Mais devant l'ampleur de la tâche à l'hypogée des Dunes, l'association a préféré faire appel à des prestataires extérieurs (Scan Factory et Digiscan 3D). « *Notre but est de réaliser un grand musée virtuel 3 D dans lequel seront réunies les collections de 41 musées de l'ex-région Poitou-Charentes* » poursuit Vincent Lagardère. Pour se balader dans l'hypogée des Dunes, il faudra néanmoins attendre une quinzaine de jours selon les techniciens rencontrés jeudi.

Si la technologie permet de toucher du doigt l'Histoire, Vincent Lagardère prévient quand même que l'on peut voir ce monument en vrai mais de façon exceptionnelle. « *Cette restitution en 3 D ne se substitue pas aux présentations faites au public à l'occasion des journées du patrimoine ou des journées de l'archéologie* ». Il faut juste être patient.

(1) En 1886, le Père de la Croix décide d'enfermer de nouveau l'hypogée pour le protéger. Il le lègue ensuite à la société des Antiquaires de l'Ouest et souhaite qu'il soit rendu accessible au public. Le site sera mis en valeur sous l'actuel bâtiment (que l'on aperçoit de la rue) construit en 1909... avant sa fermeture au public en 1998.

(2) <https://sketchfab.com/alienor.org>



Il a fallu une seule journée aux techniciens pour numériser la totalité de l'hypogée des Dunes.
bdelion