

Un nouveau musée vient d'ouvrir... chez vous, sur votre ordinateur

Le premier musée 3D de France vient d'être mis en ligne par Aliénor.org, qui fédère les musées de la région. 156 oeuvres ou sites sont présentés en version numérisée, pour une découverte inédite.

Il a officiellement ouvert ses « portes » vendredi, et sera présenté au grand public à l'occasion des journées du patrimoine, ce week-end au musée Sainte-Croix à Poitiers. Le premier musée virtuel en 3D de France vient d'être mis en ligne et présente 156 oeuvres issues des collections des musées de la région. Visite guidée.

> C'est quoi? Ce musée a été créé par le conseil des musées Aliénor.org, qui fédère depuis 1994 les musées labellisés « musées de France » de Poitou-Charentes (et désormais de Nouvelle-Aquitaine). Le site met déjà en ligne les fiches de 40.000 oeuvres présentes dans ces musées et propose des expositions virtuelles. Avec le musée 3D, il innove en présentant 156 oeuvres (et même des sites: tumulus de Bougon, maison de Pierre-Loti...), la plupart numérisées en trois dimensions, qui figurent dans les collections de 40 musées.

On y retrouve notamment des oeuvres des musées de Poitiers, Chauvigny, Châtellerauld, Civaux, Loudun, Montmorillon. C'est la seule expérience de ce type en France: elle ne propose pas une version virtuelle d'un musée existant, mais un musée onirique créé de toutes pièces. D'un coût de 235.000€, il a été financé par les adhésions des musées, l'État, la région Poitou-Charentes à l'origine et l'Europe.

> Ça sert à quoi? « Ce musée montre les collections d'une manière différente, avec une sélection des objets les plus emblématiques de chaque musée », souligne Fabienne Texier, présidente d'Aliénor.org. Le but est de toucher différents publics, dont les jeunes « plus habitués à des environnements virtuels et immersifs », ajoute Pierre-Emmanuel Laurent, l'un des créateurs, avec notamment Vincent Lagardère et Grégory Legeais. Conseillère musées à la Drac (direction régionale des affaires culturelles), Marie-Françoise Gérard ajoute: « Des études ont établi que l'outil numérique permet d'avoir 35% de fréquentation en plus dans les musées. »

> Comment ça marche? En se connectant au site internet musee3d.alienor.org, on peut accéder au musée en ligne ou en le téléchargeant (sous Windows uniquement, et sur un ordinateur: ça ne fonctionne pas avec une tablette). Quatre parcours sont proposés, et on peut passer de l'un à l'autre à tout moment. La navigation, inspirée des jeux vidéos, n'est pas très intuitive au premier abord, mais une aide est proposée. Avec la souris et les flèches sur le clavier, on passe d'oeuvre en oeuvre ou de salle en salle. En cliquant sur un objet, des informations s'affichent, et on peut accéder à sa version 3D qu'on peut faire pivoter pour une découverte sous toutes les coutures. A noter que les modèles 3D sont téléchargeables gratuitement en haute définition: ils peuvent par exemple servir à l'impression 3D pour de la médiation auprès du jeune public ou de personnes mal ou non voyantes.



Le musée virtuel regroupe des oeuvres emblématiques, dont certaines exposées en version réelle à Poitiers: la Valse de Claudel (ici à droite), la Grand-Goule, Athéna... ou encore le site de l'hypogée des Dunes.

(Capture d'écran musee3d.alienor.org)

! Soyez alerté en temps réel

[> Inscrivez-vous](#)

Mon journal

Email

Mot de passe

OK

[Mot de passe oublié ?](#)

[Inscription](#)

L'info de votre commune

Le blog de Monsieur Écho



01/08/2018 12:01

A Tison, la chaise longue est bien attachée

26/06/2018 09:23

Et le code de la route Monsieur le Ministre !

29/05/2018 17:12

Assis debout couché !

12/05/2018 16:21

Mariages pluvieux?

07/04/2018 16:16

Le Rubik's cube est parmi nous

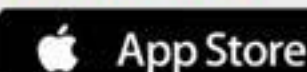
03/04/2018 16:34

Une affiche pour expliquer l'affiche

Suivez Centre Presse



Tiç½liç½chargez l'application



Rubriques

[Archives - Documentation](#)

[Recherche documentaire](#)

[Les comptes Twitter des](#)