

Nouveauté

Bienvenue dans le musée du futur...

L'association Alienor.org Conseil des musées a dévoilé le premier musée 3D de France. Un lieu que l'on visite virtuellement et qui regroupe des pièces des collections provenant des musées de la région.



Le musée virtuel compte 156 œuvres et 32 salles.

Reproduction D.R.

Parmi la quarantaine de musées adhérents, on trouve bien sûr le musée Ernest-Cognacq de Saint-Martin-de-Ré. Quatre objets ont été retenus par le comité de sélection pour figurer dans ce musée 3D : une huile sur bois représentant le port d'Ars-en-Ré de Gaston Rouillet (1878), une statuette de reliquaire "biery" Fang, de l'ethnie Fang, (XIX^e siècle), unealebasse peinte et signée Daniel Capbal (vers 1930), enfin une boussole cadran solaire (XVIII^e siècle).

Au total, 156 œuvres sont exposées en trois dimensions dans ce musée virtuel. Celui-ci comporte quatre parcours à la carte et trente-deux salles.

Une architecture délivrée des contraintes

Vincent Lagardère est l'un des salariés de l'association Alienor.org Conseil des musées. Il a travaillé sur le projet du musée 3D. "L'idée remonte à 2015. Notre objectif était

de faire connaître aux internautes les collections des musées adhérents de notre association. À l'époque, nous avions un partenariat avec la Région Poitou-Charentes. Celle-ci, présidée alors par Ségolène Royal, nous demandait des projets innovants. Nous nous sommes inspirés du Google Art Project ⁽¹⁾, mais, pour des raisons de propriété intellectuelle, nous avons choisi d'en faire notre propre version. Là où Google ne s'intéresse qu'aux musées et aux œuvres les plus prestigieuses, nous avons à cœur de mettre en avant les collections des musées moins connus."

Pour la numérisation des objets, l'association Alienor.org Conseil des musées s'est inspirée de l'univers des jeux vidéo. Deux chargés de mission ont été recrutés pour participer à la sélection des œuvres qui allaient figurer dans le musée 3D. "On compte entre trois et quatre œuvres par musée", souligne Vincent Lagardère. L'association s'est équipée et formée pour effectuer la numérisation des petits et moyens objets. Quant aux

œuvres plus grandes, telles que la mosquée de la maison de Pierre Loti ou un tumulus de Bougon, c'est un prestataire extérieur qui a été missionné.

L'architecture de ce musée virtuel est très épurée, zen, délivrée de toutes les contraintes inhérentes aux musées. On y trouve des salles à ciel ouvert par exemple.

Conformément au cahier des charges de départ, émis à l'époque par la Région Poitou-Charentes, les œuvres exposées dans le musée 3D sont exclusivement issues de collections picto-charentaises. Avec l'agrandissement de la région vers l'Aquitaine et le Limousin, l'association Alienor.org Conseil des musées n'exclut pas un nouveau projet. ■

Julie Loizeau

⁽¹⁾ Google Art Project est un service mis en ligne par Google en février 2011, permettant de visiter virtuellement différents musées.