

Parthenay

Le Courrier de l'Ouest

Rédaction de Parthenay :
5, rue Louis Aragon
Tél : 05 49 71 22 22. Fax : 05 49 71 22 20
redac.parthenay@courrier-ouest.com
courrier.ouest@cc-parthenay.fr
Abonnements et portage : 0 810 804 804
(0,12€ par minute)
Annonces légales : 0 820 820 612
Fax : 0 820 309 009 (0,12€ par minute)
annonces.legales@medialex.fr
Petites Annonces : (n° indigo - 0,12€/mn) 0 820 000 010
Publicité : Précom, 11 rue Thiers 79000 Niort :
05 49 28 62 29. Fax : 05 49 28 58 62
Avis d'obsèques : 0 810 060 180. Fax : 0 820 820 831

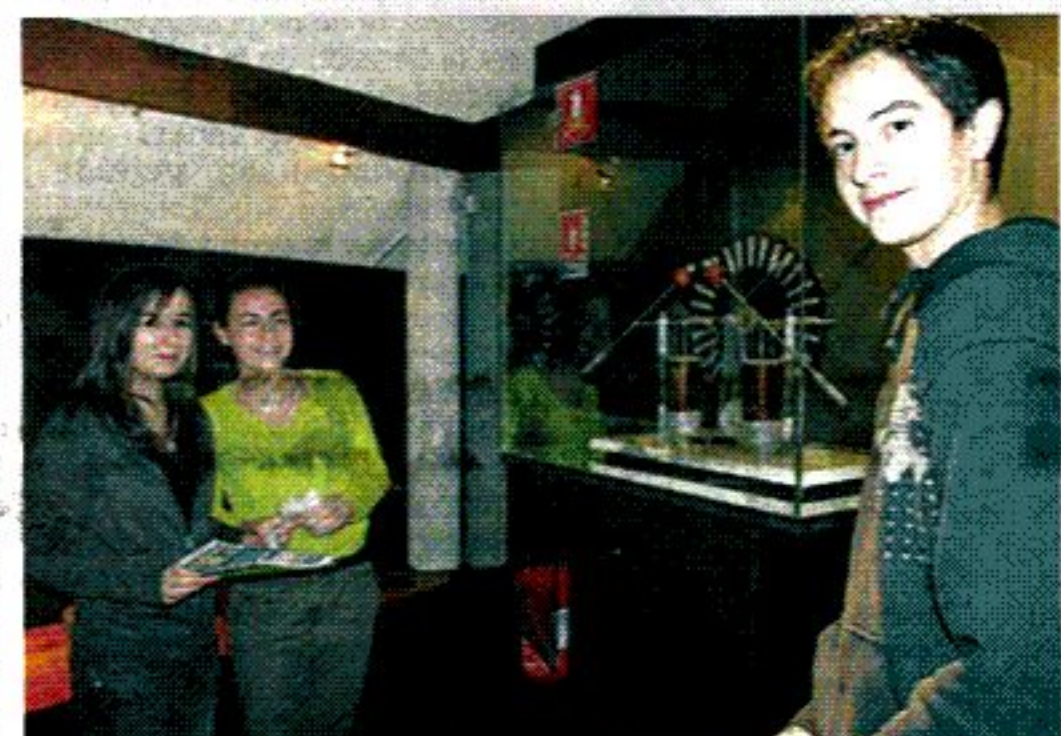
Loisirs. « Les scientiquités de Pérochon »

Après la conférence de Francis Gire, vendredi dernier au théâtre, sur l'enseignement de la physique du XVIII^e au XIX^e siècles, le lycée propose une exposition, « Les scientiquités de Pérochon », à découvrir au musée jusqu'au 27 mars.

Cette rétrospective du matériel de laboratoire de physique est originale à plus d'un titre. « Ce travail pédagogique en gestation depuis deux ans est le résultat d'un partenariat étroit entre le lycée, le Conseil interrégional des musées et la Ville en la personne de la commissaire de l'exposition, Maria Cavallès » précise Jocelyne Potier, professeur de physique.

Composés de bois, de verre et de cuivre, les 24 objets mis en lumière sont avant tout « beaux » à regarder. La collection a été limitée au

nombre des élèves de seconde qui suivent l'enseignement d'exploration « science et laboratoire ». Ils ont participé activement à toutes les étapes de la réalisation. Chacun parraine l'une de ces machines qui intriguent autant qu'elles captivent. Ils serviront de guide à leurs camarades lors des visites commentées et répondront à leurs interrogations. « Pourquoi faut-il prévoir des joints de dilatation ? », « Comment montrer que la physique est aussi de la musique ? », ou « Comment mesurer la pression atmosphérique avec du mercure ? ». Huit thèmes ont été développés. Sonomètre, galvanomètre, bouteille de Leyde ou machine de Wimshurst, tous ces objets dont certains servent encore, permettent de mieux comprendre notre univers scientifique.



Clémence, Steia et Florain sont les parrains de la machine de Wimshurst qu'ils présentent à leurs camarades lors des visites commentées.

Les rendez-vous du jour

Parthenay. 13^e randonnée du Thouet sur deux parcours VTT de 38 et 20 km et deux parcours marche, de 10 et 15 km. Rendez-vous à 7 h 30, salle des Métiviers. Tarifs : 5 € et 3 €.

Châtillon-sur-Thouet. Après-midi dansant animé par Les Baladins, à 14 h 30, salle socioculturelle. Tarif : 7 €.

Pompaire. Loto du Kart-cross

pompairien, à 14 h 30, salle polyvalente. Réservations : tél. 06 07 34 78 36.

Thénezay. Loto de l'APE de l'école Marie-Antoine, à 13 h 30, salle municipale.

Vouhé. Représentation de la troupe de théâtre de Vouhé avec 3 pièces à l'affiche, à 14 h 30, à la salle des fêtes. Tarifs : 8 € et 2 €.



Randonnée du Thouet avec les Joyeux Randonneurs gâtinais.

PRATIQUE

Utile

Messes. Eglise Saint-Laurent de Parthenay, à 9 h 00 et 11 h 00.
Mairie. Tél. 05 49 94 03 77 (heures de bureau); tél. 05 49 64 00 03 (astreinte).
Service eau. Tél. 05 49 94 90 20, (heures de bureau); tél. 08 00 74 47 51 (astreinte).

Loisirs

Centre aquatique GâtineO. De 9.00 à 12.30 et de 15.00 à 18.00.

Cinéma

Le Foyer. « Les Émotifs anonymes », à 16.30 et 20.30. « Le Dernier des tempeliers », à 16.30. « Le Dernier Voyage de Tanya », à 20.30.

A RETENIR

CHORALE

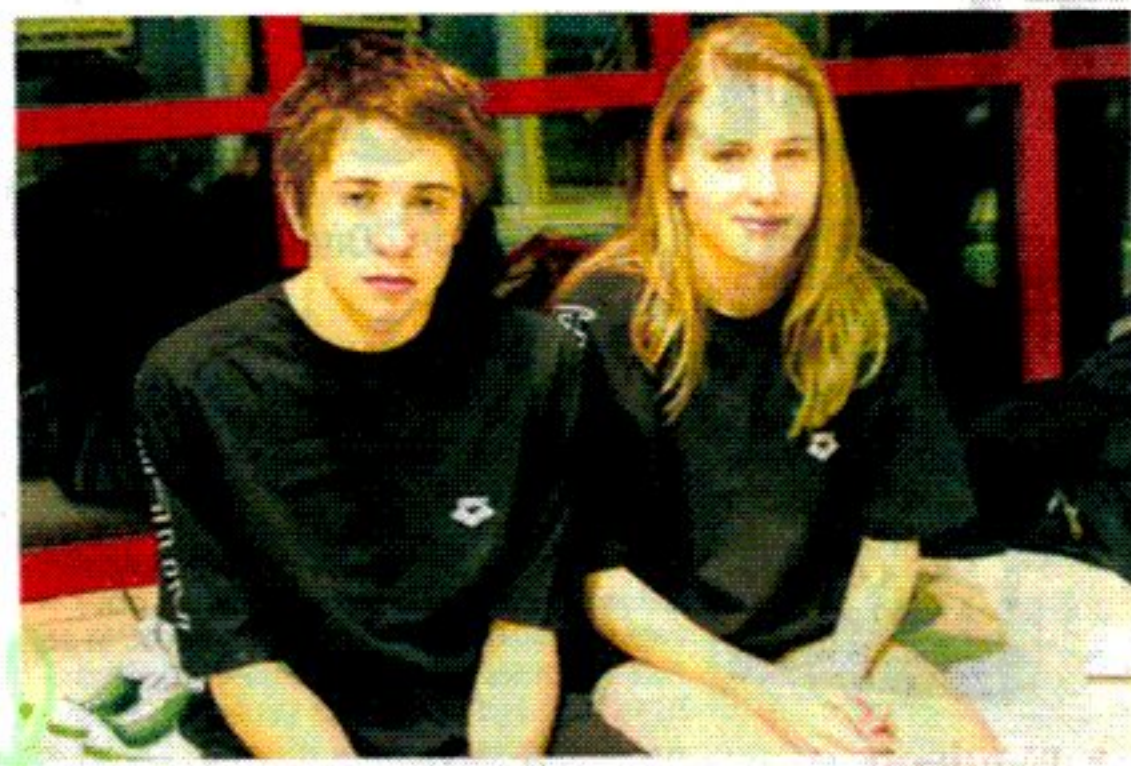
Les membres de la chorale Mélusine organisent un concert dimanche 6 février à 16 h, à l'église de Châtillon-sur-Thouet. À cette occasion, les Parthenaisiens accueilleront leurs homologues du Chœur de chambre des Deux-Sèvres pour interpréter un programme de musiques sacrées. Tarif : 10 €. Réservations au 05 49 64 23 68.

On en parle Deux champions

Deux nageurs du Sport nautique parthenaisien ont brillé le week-end dernier lors du meeting régional qualificatif de Saint-Brieuc, en bassin de 50 m.

Marion Hervé (cadette 2^e année) accède par trois fois à une finale, sur le 50 m nage libre, 100 m et 50 m papillon, et monte sur la 3^e marche du podium du 50 m nage libre cadette.

Louis Pinheiro (cadet 1^{re} année) s'est qualifié pour la finale du 200 m quatre nages et se classe 3^e du 400 m quatre nages cadets.



Fascinés par l'Orient, les deux artistes de Champ-de-Lunes proposent des contes en février avec pour destination Bagdad.

Musiques et histoires d'Orient

Pour son premier grand spectacle, la compagnie Champ-de-Lunes organise un voyage vers l'Orient.

Guillaume CLÉON
courrier.ouest@cc-parthenay.fr

C'est bien connu, certains artistes ont eu leur période bleue, rose... Eh bien pour les deux professionnels de la compagnie Champ-de-Lunes, c'est un peu la période jaune « orient ». Si Anne et François Naudin, couple à la ville et sur scène, se sont rencontrés grâce au jazz, tous deux sont aujourd'hui dans une réflexion artistique et spirituelle fortement empreinte de culture moyen-orientale.

Pas étonnant donc que leur première « grosse » création en direction du public gâtinais, qui sera jouée en mai au cours du festival Ah ?, ait pour titre « Songes d'un voyageur immobile. Les Orients sans frontières ». Leur ambition : mener sur les routes « du Maghreb à l'Extrême-Orient », par la musique, les textes et la poésie mais aussi l'image, puisqu'au cours du spectacle, des

projections auront lieu sur un écran de cinéma.

Des musiciens experts dans l'art de leur instrument

À l'origine de cette création, François est le compositeur-arrangeur de la troupe. Fasciné par la musique de « là-bas », l'homme compose des musiques aux influences marquées.

Des compositions dont a fini par s'emparer Anne pour y associer un conte, fil conducteur du spectacle. « C'est l'histoire d'un Gâtinais, un peu fermé sur son petit monde, et qui un jour découvre des livres dans son jardin. S'ouvre alors à lui une nouvelle culture qui va lui permettre de s'ouvrir et de développer son imaginaire. C'est un peu l'histoire de François », sourit sa compagne. Une fois l'histoire ficelée, ce dernier a réarrangé ses morceaux avant de se mettre en quête de musiciens... Et quels musiciens ! Tous experts dans l'art de leur

instrument, on retrouve pêle-mêle un violoniste, un oudiste, un clarinetiste, un saxophoniste, des percussionnistes bien sûr et enfin un joueur de baglama, instrument de musique grecque aux cordes pincées. Tous ont des cursus longs comme le bras, gage d'une qualité auditive exceptionnelle.

Ce qui concorde avec la volonté du couple de produire un spectacle

« où l'on ressent et où l'on n'est pas dans le trop cérébral. Nous nous appuyons sur des textes existants mais simples de compréhension. La vidéo va quant à elle servir de relais, avec des alternances de lumière et une large part faite à l'art de la calligraphie. Nous serons beaucoup dans la symbolique. Nous voulons prouver que l'universalité existe, en particulier dans les émotions ».

Les premiers pas de Champ-de-Lunes

Domiciliés depuis trois ans à Maisonniers, les deux artistes ont écumé depuis dix ans les routes de la région Centre, mais entendent bien désormais « s'insérer dans la vie locale et culturelle de Gâtine ». Pour ce faire, ils ont, avec l'aide de bénévoles, créé la compagnie Champ-de-Lunes, en référence au paysage un peu lunaire que l'on trouve à Maisonniers. Cette structure, qui existe depuis bientôt un an, compte donc nos deux professionnels plus une vingtaine de

bénévoles. Outre la création de ce spectacle, les artistes organisent des lectures. Ils partiront notamment à la rencontre des élèves parthenaisiens de grande section et CP du 8 au 11 février et organisent deux spectacles contes à la Maison des cultures de pays le 12 février. A 15 heures pour les plus de 6 ans et à 17 heures pour les plus de 11 ans et les adultes.

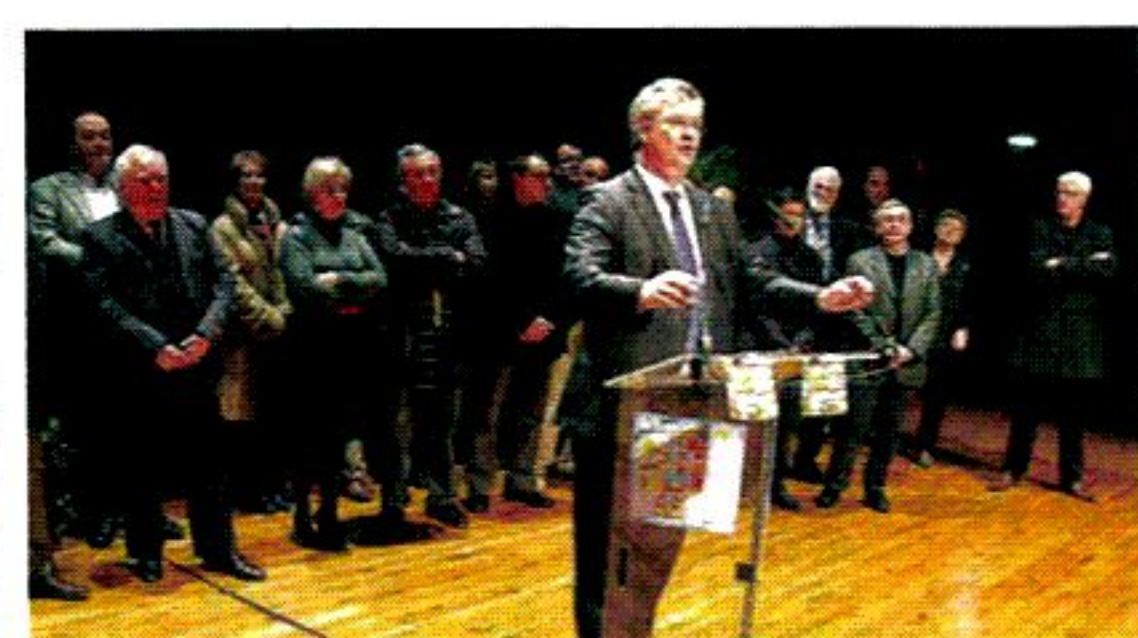
Renseignements sur www.champ-de-lunes.com

« La Communauté de communes est une chance »

C'est sur un ton enjoué et déterminé que s'est exprimé Xavier Argenton vendredi soir au Palais des congrès, pour la traditionnelle cérémonie des vœux. « temps de proximité et d'échange ». Il a notamment redit son attachement à la Communauté de communes.

Plus de 300 Parthenaisiens ont répondu à l'invitation de la municipalité, qu'ils soient élus, membres associatifs, ou simples citoyens. Leur maire, dans un discours particulièrement volontariste, est revenu sur les grands chantiers et défis qui attendent la ville en 2011, « dans un monde qui change ».

Des changements de mode de vie notamment qui demandent une adaptation et des actions ciblées. Un des objectifs annoncés de cette nouvelle année sera par exemple la reconquête du centre-ville, « avec trois



Le maire espère de ses administrés une année 2011 pleine de dynamisme.

leviers pour y faire revenir les habitants : l'urbanisme, le logement et l'animation commerciale ». Parmi les autres projets phares de l'année, Xavier Argenton a évoqué

également « la salle multifonctions, qui devrait voir le jour au parc des Loges, et qui servira notamment aux spectacles de musique actuelle. Nous allons lancer la phase d'études ».

Cette année devrait aussi coïncider avec les premières concrétisations de la transformation du quartier Saint-Paul « avec un partenariat très actif des habitants ».

Autre chantier, la reconstruction de la maternelle Gutenberg avec reconstruction complète du groupe scolaire, « ce qui va modifier sensiblement la physionomie du quartier le long du boulevard Anatole-France ».

Xavier Argenton est ensuite, double-casquette oblige (en tant que président de la Communauté de communes), revenu sur « le grand défi » de la réforme territoriale. « Il faut l'aborder avec optimisme et dynamisme. Il faut voir cela comme une chance. Les Communautés de communes, c'est le meilleur repart des communes. Ce n'est pas leur mort, au contraire ! Les communes urbaines ont besoin des rurales pour vivre et les rurales besoin des urbaines pour se développer ».