

L'opération séduction d'Aliénor

Mardi, s'est ouvert le colloque international " Les Rencontres d'Aliénor : inventaire, les interdits ? " Au total, 150 personnes ont été réunies sur trois jours pour découvrir la mise en réseau des musées picto-charentais, et pourquoi pas en faire autant...

Ils sont venus nombreux de toute la France, mais aussi d'Italie, d'Angleterre, d'Allemagne. Ils ? Des conservateurs, en terre picto-charentaise, pionnière dans l'informatisation des collections de musées pour une diffusion au public via Internet. Ainsi, trente musées de la région travaillent en réseau. Au lieu de rencontrer les autres régions françaises une par une, le colloque a été organisé sur trois jours (19, 20 et 21 novembre au musée Sainte-Croix de Poitiers). La première journée a été réservée aux sociétés qui font les programmes informatiques, dans le but de présenter

les produits. La deuxième journée a été basée autour du droit (droit à l'image, des travailleurs), ce qui explique l'intitulé du colloque « Inventaire, les interdits ? », avec l'intervention de M^e Gioux, du cabinet parisien Salans. Et enfin, la dernière journée a été orientée vers les possibilités de communication des régions entre elles. La venue d'autres pays permet également de voir ce qui a été fait ailleurs. Le site alienor.org, de la région Poitou-Charentes, est une mine d'informations : sites virtuelles, informations pratiques, plans d'accès, thèmes, fiches, jeux pédagogiques, les rubriques sont nombreuses. Une base de données permet aussi de trouver des œuvres, et pourquoi pas de les visualiser, à la condition que le conservateur ait signé l'autorisation, après vérification du droit. Tous les conservateurs picto-charentais travaillent ensemble, en réseau, par le biais d'un service interne. Une véritable synergie !

N. G.

■ Le site Internet d'Aliénor : www.alienor.org

NOUVELLE REPUBLIQUE 86

21 NOV. 2002

page 8