

Nouvelle ressource en ligne :

Florilège berbère

Une sélection de céramiques issues des collections du Musée d'Angoulême

<https://la-revue.alienor.org/blog/2019/ressource/florilege-berbere/>



Le Musée d'Angoulême propose un fonds d'objets de **culture berbère** issu, à l'origine, du legs de la collection privée du docteur Jules Lhomme, médecin originaire de La Rochefoucauld (Charente) et amateur d'ethnographie. Cette collection, arrivée en 1934 au musée, s'est étoffée au fil des donations et des achats.

Cette publication en ligne présente quatre **céramiques en numérisation 3D** mettant en valeur les spécificités des poteries des cultures berbère et kabyle selon plusieurs pays d'origine : le Maroc, l'Algérie et la Tunisie.

Alienor.org, Conseil des musées est une structure associative qui regroupe, en un vaste réseau informatique, plus de quarante musées en région Nouvelle-Aquitaine. Il est soutenu par l'État et 32 collectivités territoriales, associations et EPCC. Il diffuse, sur le site www.alienor.org, plus de 40 000 pages Web mettant en valeur les musées, leurs collections et fourni une base de données documentaires de leurs objets, pour partie consultable librement, sur le site.

Pour en savoir plus : www.alienor.org/presse

Contact : Vincent Lagardère, 3 bis rue Jean-Jaurès 86000 Poitiers

Téléphone : 05 49 39 52 50 ou sur [notre formulaire de contacts](#)

Dossier de presse complet et visuel à www.alienor.org/presse