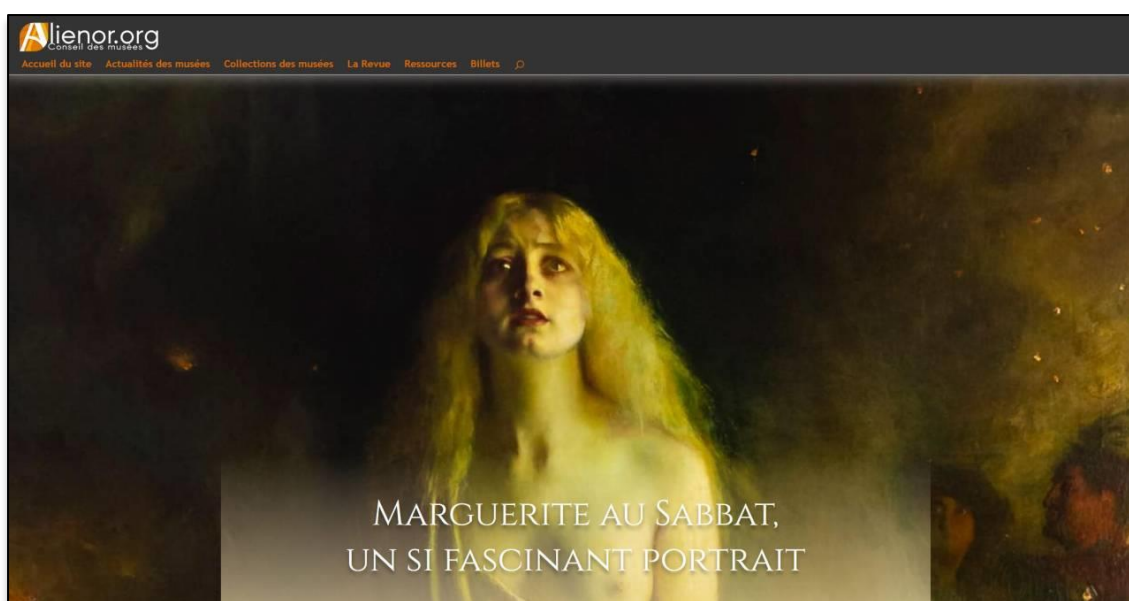


Un regard, une œuvre :

Marguerite au Sabbat, un si fascinant portrait

<https://la-revue.alienor.org/blog/2019/ressource/marguerite-au-sabbat/>



Le portrait d'une comédienne, Suzanne Delvé (1892-1986) possédée par une autre comédienne. Cette actrice, Constance Maille (1876-1944), est également la femme du ministre Jean Hennessy, lui-même originaire de la région de Cognac. Après la mort de l'artiste, ce tableau peint par Pascal Dagnan-Bouveret (1852-1929) est donné au musée d'Art et d'Histoire de Cognac.

Il s'agit d'un portrait en pied, blafard et dramatique où Suzanne Delvé, incarne Marguerite, épouse délaissée par un Faust manipulé par Méphistophélès. Le peintre y saisit une vision au summum de l'horreur pour la jeune femme infanticide. Cette ressource en ligne vous présente ainsi l'œuvre, son contexte, son rapport au texte de Goethe et les protagonistes principaux à l'origine de ce fascinant portrait.

Alienor.org, Conseil des musées est une structure associative qui regroupe, en un vaste réseau informatique, plus de quarante musées en région Nouvelle-Aquitaine. Il est soutenu par l'État et 32 collectivités territoriales, associations et EPCC. Il diffuse, sur le site www.alienor.org, plus de 40 000 pages Web mettant en valeur les musées, leurs collections et fournit une base de données documentaires de leurs objets, pour partie consultable librement, sur le site.

Pour en savoir plus : www.alienor.org/presse

Contact : Vincent Lagardère, 3 bis rue Jean-Jaurès 86000 Poitiers

Téléphone : 05 49 39 52 50 ou sur [notre formulaire de contacts](#)

Dossier de presse complet et visuel à www.alienor.org/presse