

Nouvelles éditions :

# Les armes de la Manu :

## + de 100 ans d'acquisitions d'armes blanches et d'armes à feu, armes d'essai, modèles et prototypes... au musée de Châtelleraut



Les armes de la Manu au musée de Châtelleraut



Produire des armes à la Manu : modèles, coupes, prototypes...

Constituée à partir du début du 19<sup>e</sup> siècle, la collection d'armes du **Grand Atelier, musée d'art et d'industrie de Châtelleraut** présente un intérêt exceptionnel, pour le public éclairé ou non, tant par le nombre - environ deux cents - que par les types d'armes blanches et à feu conservés : **armes réglementaires** et surtout **modèles d'essai**, **prototypes** et **armes d'instruction** mis au point dans les ateliers de la **manufacture d'armes de Châtelleraut**.

Cet article vous est proposé en deux parties :

La première, abordée ici, porte sur la diversité des armes produites à la Manu et sur la manière dont, acquisition après acquisition, le musée a su constituer une collection significative en termes de typologie.

La seconde partie, directement sur l'aspect industriel, novateur à l'époque, de cette production, en mettant l'accent sur des pièces directement liées au calibrage, à l'étude (coupes et modèles d'essai) et à l'innovation (prototypes).



La collection d'armes du **Grand Atelier, musée d'art et d'industrie de Châtelleraut** présente un intérêt exceptionnel, pour le public éclairé ou non, tant par le nombre - environ deux cents - que par le type d'armes blanches et à feu conservés : **armes réglementaires** et surtout **modèles d'essai**, **prototypes** et **armes d'instruction** mis au point dans les ateliers de la **manufacture d'armes de Châtelleraut**.

Cet article vous est proposé en deux parties :

La première, abordée ici, porte sur la diversité des armes produites à la Manu et sur la manière dont, acquisition après acquisition, le musée a su constituer une collection significative en termes de typologie.

La seconde partie, directement sur l'aspect industriel, novateur à l'époque, de cette production, en mettant l'accent sur des pièces directement liées au calibrage, à l'étude (coupes et modèles d'essai) et à l'innovation (prototypes).

Constituée depuis plus de cent ans, la collection d'armes du **Grand Atelier, musée d'art et d'industrie de Châtelleraut** présente un intérêt exceptionnel, pour le public éclairé ou non, tant par le nombre - environ deux cents - que par les types d'armes blanches et à feu conservées : **armes réglementaires** et surtout **modèles d'essai**, **prototypes** et **armes d'instruction** mis au point dans les ateliers de la **manufacture d'armes de Châtelleraut**.

Cet article vous est proposé en deux parties :

[La première porte sur la diversité des armes](#) produites à la Manu et sur la manière dont, acquisition après acquisition, le musée a su constituer une collection significative en termes de typologie.

[La seconde porte directement sur l'aspect industriel](#), novateur à l'époque, de cette production, en mettant l'accent sur des pièces directement liées au calibrage, à l'étude (coupes et modèles d'essai) et à l'innovation (prototypes).

En complément, retrouvez également [la présentation du sabre-briquet](#), première arme produite par la manufacture d'armes de Châtelleraut.

Alienor.org, Conseil des musées est une structure associative qui regroupe, en un vaste réseau informatique, plus de quarante musées en région Nouvelle-Aquitaine. Il est soutenu par l'État et 32 collectivités territoriales, associations et EPCC. Il diffuse, sur le site [www.alienor.org](http://www.alienor.org), plus de 40 000 pages Web mettant en valeur les musées, leurs collections et fournit une base de données documentaires de leurs objets, pour partie consultable librement, sur le site.

Pour en savoir plus : [www.alienor.org/presse](http://www.alienor.org/presse)

Contact : Vincent Lagardère, 3 bis rue Jean-Jaurès 86000 Poitiers

Téléphone : 05 49 39 52 50 ou sur [notre formulaire de contacts](#)

Dossier de presse complet et visuel à [www.alienor.org/presse](http://www.alienor.org/presse)