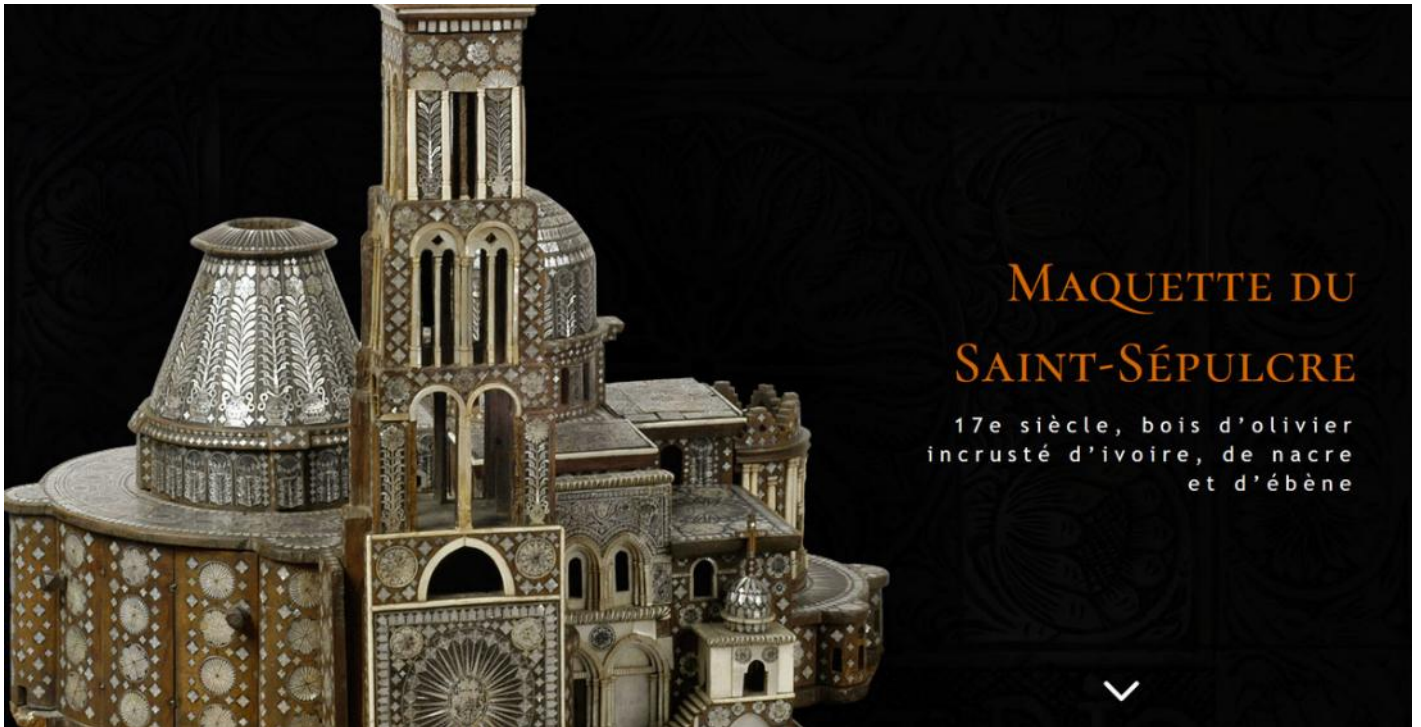


Un regard, une œuvre :

La maquette du Saint-Sépulcre

17^e siècle, bois d'olivier incrusté d'ivoire, de nacre et d'ébène

[Accéder à la ressource en ligne sur "La Revue"](#)



Les maquettes représentant ce lieu sont produites dans les ateliers syro-libanais et sont des objets de dévotion mémorielle, souvenir de pèlerinage.

La maquette du Saint-Sépulcre conservée au Musée Sainte-Croix de Poitiers, constitue un des rares exemples de cette production prestigieuse, unique en France jusque dans les années 2000. En effet, seule une trentaine de ces objets est aujourd'hui répertoriée dans le monde.