

Entre l'ombre et la lumière ou l'invention de la projection lumineuse

[Voir la vidéo en ligne sur "La Revue"](#)



Entre l'ombre et la lumière ou l'invention de la projection lumineuse

Captation de la conférence/projection de Anne Gourdet-Marès
le 15 octobre 2020 au Grand Atelier, musée d'art et d'industrie, de Châtellerauld

Une conférence/projection de Anne Gourdet-Marès.

Les spectacles de lanterne magique sont considérés comme l'ancêtre du cinéma. Au delà de la simple invention de la projection d'images lumineuses, la lanterne magique inaugure un spectacle d'un genre nouveau : la fantasmagorie ; son but était d'émerveiller autant que d'effrayer. Les premières années du cinéma s'inscrivent dans cette continuité. Cette conférence se propose de remonter aux origines du langage cinématographique en retraçant l'histoire de la création de la lanterne magique et d'évoquer son succès à travers la projection d'images colorées et lumineuses issues des siècles précédents ; images qui gardent encore aujourd'hui toute leur puissance poétique et féerique.

Alienor.org, Conseil des musées est une structure associative qui regroupe, en un vaste réseau informatique, plus de quarante musées en région Nouvelle-Aquitaine. Il est soutenu par l'État et 32 collectivités territoriales, associations et EPCC. Il diffuse, sur le site www.alienor.org, plus de 40 000 pages Web mettant en valeur les musées, leurs collections et fournit une base de données documentaires de leurs objets, pour partie consultable librement, sur le site.

Pour en savoir plus : www.alienor.org/presse

3 bis rue Jean-Jaurès 86000 Poitiers

Téléphone : 05 49 39 52 50