

# Les MNR

## Musées Nationaux Récupération

[Accéder à la ressource en ligne sur "La Revue"](#)



Paysage à la mare (titre factice), Jan Wynants, 1675. Conservé au musée Sainte-Croix de Poitiers (MNR 974).  
Voir la fiche de cette œuvre dans notre base de données

EXPOSITION VIRTUELLE

## Les MNR

Musées Nationaux Récupération

Parmi les œuvres conservées dans les musées français il en est certaines qui ont un statut juridique à part : elles relèvent de l'État mais ce dernier n'en est pas le propriétaire, juste le gardien. Ce sont les œuvres classées Musées Nationaux Récupération ou MNR.

Il s'agit d'objets dérobés par les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale et dont les propriétaires légitimes ou leurs ayant-droits n'ont pas été retrouvés.

[LIRE LA SUITE](#)

Page d'accueil de "La Revue"   Musées Nationaux Récupération   Guerre et spoliation   La résistance au service de l'art   Après la guerre  
Crédits, bibliographie et ressources

### Les MNR, une brève histoire

Pour comprendre ce que sont les MNR il faut remonter à la période de l'Occupation en France, et avant cela aux fondements idéologiques du nazisme.

Parallèlement à une volonté de réinterpréter entièrement l'histoire et l'histoire de l'art, le régime nazi avait mis en place un immense plan de spoliation des biens des peuples vaincus. Il s'agit notamment d'objets d'art, de livres, de manuscrits, etc.

Parmi les œuvres conservées dans les musées français il en est certaines qui ont un statut juridique à part : elles relèvent de l'État mais ce dernier n'en est pas le propriétaire, juste le gardien. Ce sont les œuvres classées Musées Nationaux Récupération ou MNR.

Il s'agit d'objets dérobés par les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale et dont les propriétaires légitimes ou leurs ayant-droits n'ont pas été retrouvés.

Alienor.org, Conseil des musées est une structure associative qui regroupe, en un vaste réseau informatique, plus de quarante musées en région Nouvelle-Aquitaine. Il est soutenu par l'État et 32 collectivités territoriales, associations et EPCC. Il diffuse, sur le site [www.alienor.org](http://www.alienor.org), plus de 40 000 pages Web mettant en valeur les musées, leurs collections et fournit une base de données documentaires de leurs objets, pour partie consultable librement, sur le site.

Pour en savoir plus : [www.alienor.org/presse](http://www.alienor.org/presse)

3 bis rue Jean-Jaurès 86000 Poitiers

Téléphone : 05 49 39 52 50