

Alfred de Curzon

maître du paysage

[Accéder à la ressource en ligne sur "La Revue"](#)

Alfred de Curzon, maître du paysage

"Si vous voulez connaître le sol maigre de l'Attique, la terre poussiéreuse... les temples désolés qui entourent la capitale du roi Othon et la triste parodie d'Athènes, regardez les tableaux de M. de Curzon : tout est là. Il a tout vu, tout compris, tout rendu ; excepté peut-être l'éclat du soleil qui cuisait ses mains comme des écrevisses, lorsque nous chevauchions côte à côte sur les cailloux brûlants de l'Illyssus."
Voyage à travers l'exposition des beaux-arts (peinture et sculpture), Edmond About, 1855.

Alfred de Curzon (1820-1895) est un peintre paysagiste originaire du Poitou. Sa vie est bien connue par sa riche correspondance et ses écrits ainsi que par la biographie rédigée par son fils, Henri de Curzon. Représentant trop injustement oublié des artistes formés par l'Académie des beaux-arts, parfois qualifiés de "pompiers" ou "académiques", il porte pourtant dans ses œuvres un regard sûr et une main experte au service du "vrai dans le beau" pour reprendre les mots de son fils.

[Lire la suite](#)

Une vocation due à un choc esthétique
Marie-Baule Alfred Parent de Curzon est né en 1820 à Moulins-sur-Allier dans une commune de la région Centre. Ses parents sont chrétiens et libéraux. Alfred est le septième fils d'une fratrie qui compte 13 enfants.

[Lire](#)

L'Italie, source d'inspiration pour toute une vie
Très tôt dans son parcours artistique Alfred de Curzon part pour l'Italie. Il y réalise deux voyages, le premier à titre personnel et le second en tant que pensionnaire de la villa Médicis. Les deux fois il dessine beaucoup.

[Lire](#)

"Si vous voulez connaître le sol maigre de l'Attique, la terre poussiéreuse... les temples désolés qui entourent la capitale du roi Othon et la triste parodie d'Athènes, regardez les tableaux de M. de Curzon : tout est là. Il a tout vu, tout compris, tout rendu ; excepté peut-être l'éclat du soleil qui cuisait ses mains comme des écrevisses, lorsque nous chevauchions côte à côte sur les cailloux brûlants de l'Illyssus."
Voyage à travers l'exposition des beaux-arts (peinture et sculpture), Edmond About, 1855.

Alfred de Curzon (1820-1895) est un peintre paysagiste originaire du Poitou. Sa vie est bien connue par sa riche correspondance et ses écrits ainsi que par la biographie rédigée par son fils, Henri de Curzon. Représentant trop injustement oublié des artistes formés par l'Académie des beaux-arts, parfois qualifiés de "pompiers" ou "académiques", il porte pourtant dans ses œuvres un regard sûr et une main experte au service du "vrai dans le beau" pour reprendre les mots de son fils.

Alienor.org, Conseil des musées est une structure associative qui regroupe, en un vaste réseau informatique, plus de quarante musées en région Nouvelle-Aquitaine. Il est soutenu par l'État et 32 collectivités territoriales, associations et EPCC. Il diffuse, sur le site www.alienor.org, plus de 40 000 pages Web mettant en valeur les musées, leurs collections et fournit une base de données documentaires de leurs objets, pour partie consultable librement, sur le site.