

# La peinture flamande et hollandaise dans les musées de Poitiers

<http://www.alienor.org/publications/peinture-hollandaise-poitiers/>



Les musées de Poitiers conservent un ensemble de tableaux flamands et hollandais de grande qualité. Malgré l'absence de signatures exceptionnelles, la peinture des Pays-Bas du Nord et du Sud est représentée dans sa richesse et ses particularités.

Deux legs importants ont formé le noyau initial de cette collection, celui d'Alexandre Babinet en 1882, et celui de François Rupert de Chièvres en 1887. La politique d'acquisition menée depuis une cinquantaine d'années permet l'enrichissement régulier de ce fonds qui concilie aujourd'hui cohérence et diversité.

La production artistique des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles est fortement marquée par l'histoire politique et religieuse. Les guerres de religion qui déchirent les Pays-Bas historiques tracent une frontière entre l'aire culturelle de la Flandre méridionale catholique et celle des Provinces-Unies majoritairement calvinistes au nord. Néanmoins, malgré cette partition confessionnelle, les artistes ne cessent de voyager et leurs œuvres témoignent de la continuité des échanges stylistiques d'une région à l'autre.

Alienor.org, Conseil des musées est une structure associative qui regroupe en un vaste réseau informatique une quarantaine de musées de la région Poitou-Charentes. Il est soutenu par l'État, le Conseil régional, 23 collectivités territoriales et EPCC. Il diffuse, sur le site [www.alienor.org](http://www.alienor.org), près de 40 000 pages Web mettant en valeur les collections des musées ainsi qu'une base de données documentaires des objets des musées de la région.

Pour en savoir plus : [www.alienor.org/presse](http://www.alienor.org/presse)

Contact : Vincent Lagardère, 3 bis rue Jean-Jaurès 86000 Poitiers

Téléphone : 05 49 39 52 50 ou [sur notre formulaire de contact](mailto:contact@alienor.org)

Dossier de presse complet et visuel à [www.alienor.org/presse](http://www.alienor.org/presse)