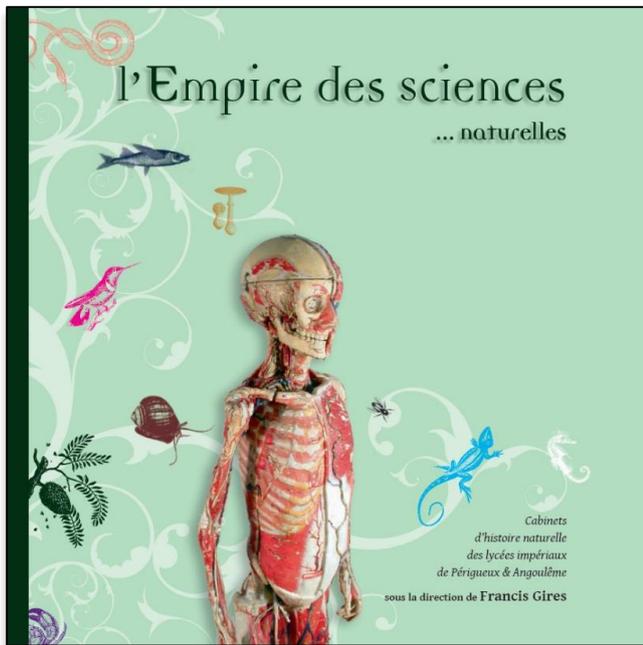


## L'Empire des sciences naturelles

Cabinets d'histoire naturelle des lycées impériaux de Périgueux et d'Angoulême

<http://www.alienor.org/bibliotheque/Empire-Sciences-Naturelles/EmpiredesSciences.pdf>



Poursuivant son partenariat avec l'Association de Sauvegarde et d'Étude des Instruments Scientifiques et Techniques de l'Enseignement (ASEISTE), Alienor.org, Conseil des Musées vous propose la version électronique de «L'Empire des sciences... naturelles » (édité en 2013, bon de commande pour l'ouvrage imprimé à télécharger sur le site [aseiste.org](http://aseiste.org)). Cet ouvrage de plus de 400 pages et de 700 photographies, est le fruit d'une collaboration exemplaire entre chercheurs, enseignants et responsables du patrimoine :

- Pascal Duris et Nicole Hulin apportent un éclairage très important sur un domaine pratiquement inconnu qu'est celui de l'histoire de l'enseignement des sciences naturelles, des Écoles centrales jusque vers 1930.
- Guillaume Lecointre nous éclaire sur cette véritable révolution scientifique qu'a été dans les années 1950-1960 la classification phylogénétique comme le souligne parfaitement Jules Hoffmann, président de l'Académie des Sciences, prix Nobel de médecine et physiologie dans sa préface. Il montre bien que cette révolution ne s'est pas faite sans difficulté au niveau de la science mais aussi et encore de nos jours au niveau de l'enseignement. À travers les exemples qu'il emprunte aux objets de ces collections (que nous avons présentées suivant une classification de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle pour respecter leur origine), il nous permet de balayer, à la lumière de ce changement de paradigme, les vieilles idées reçues qui perdurent sur l'Évolution.
- Les collections scientifiques notamment celles du lycée Guez de Balzac à Angoulême renferment un certain nombre d'objets hérités de l'époque des cabinets de curiosités sur lesquels Dominique Moncond'huy nous apporte toute sa connaissance et contribue à démêler ce qui relève du mythe et des réalités chassant ainsi un certain nombre d'idées fausses.
- Le remarquable travail effectué par les élèves du lycée d'Angoulême, sous la direction de Christine Baïer Soubigou, en collaboration avec le musée d'Angoulême, en particulier pour la reconstitution d'un cabinet de curiosités, nous démontre tout l'intérêt de préserver, mettre en valeur, exploiter pédagogiquement ces collections. En effet, elles renferment de véritables pièces d'exception comme les clastiques d'anatomie du Docteur Auzoux, les crânes à la Beauchène de la Maison Tramond ou les pièces toutes aussi intéressantes des maisons Deyrolle et Boubée dont les histoires nous sont développées par Margaret Olzeswki, Michel Lemire, François Barral, François Bedel et Francis Gires.

Alienor.org, Conseil des musées est une structure associative qui regroupe en un vaste réseau informatique une quarantaine de musées de la région Poitou-Charentes. Il est soutenu par l'État, le Conseil régional, 23 collectivités territoriales et EPCC. Il diffuse, sur le site [www.alienor.org](http://www.alienor.org), près de 40 000 pages Web mettant en valeur les collections des musées ainsi qu'une base de données documentaires des objets des musées de la région.

Pour en savoir plus : [www.alienor.org/presse](http://www.alienor.org/presse)

Contact : Vincent Lagardère, 3 bis rue Jean-Jaurès 86000 Poitiers

Téléphone : 05 49 39 52 50 ou sur [notreformulairedecontacts](http://notreformulairedecontacts) Dossier de presse complet et visuel à [www.alienor.org/presse](http://www.alienor.org/presse)