



Projet de parcours transmédia et installation interactive

Sandrine Magne, Hélène Marquer, Pauline Ségalat  
Association *Les Obliques* - 2013

Musée d'Angoulême / Musée Théodore Monod de Dakar



**Tout s'articule autour de la mise en  
parallèle entre...**

**La culture d'Afrique de l'Ouest  
Et la culture française**

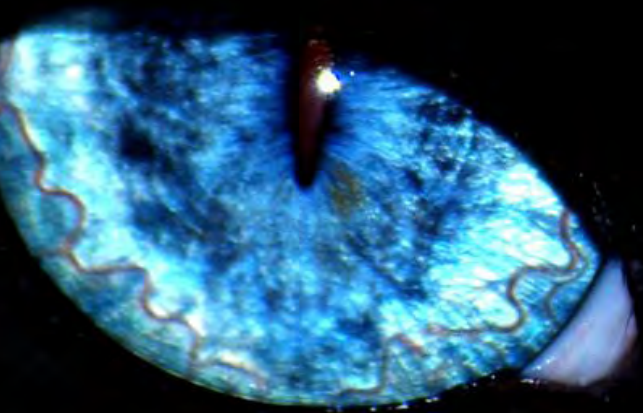
**En entrecroisant les  
témoignages  
d'Africains et de  
Français**

**En captant  
les sons sur  
les deux continents**

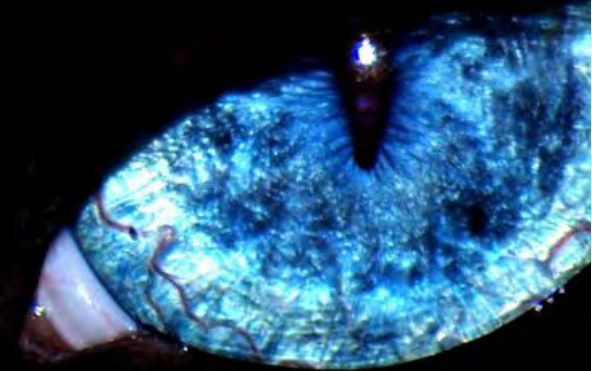


Un projet, deux créations

**Un parcours  
transmédia :  
« France/Afrique de  
l'Ouest : quand les  
masques font parler »**



**Une installation  
interactive : un parcours  
sonore dans des lieux chargés  
de sens**



# Le parcours transmédia : « France/Afrique de l'Ouest : quand les masques font parler »

Des créations sonores, des témoignages...

- A partir de cinq œuvres d'art africain
- Avec des Africains et des Français

... autour de :

- La culture de chacun, le passé, le présent
- Les résonances entre deux cultures





## L'installation interactive

**Une installation interactive innovante où le visiteur est acteur de son parcours :**

- Une installation sonore en quadriphonie
- Détection des mouvements et adaptation du son en fonction du parcours du visiteur



« Le son de notre quotidien »

... autour :

- Des lieux porteurs de signification pour les Africains / les Français
- Des récits personnels autour de ces lieux

**Pour que le visiteur construise son propre parcours sonore en pleine immersion...**

**Collaboration avec N'Gouda Prince Ba -  
*réalisateur de documentaires et programmeur  
d'installations interactives***

**1** **Été 2013 : Prototype de l'installation  
interactive au Musée d'Angoulême**

**2** **Novembre 2013 : captations à Dakar**

**3** **Fin 2013 : installation interactive terminée**

**4** **2014 : l'installation interactive  
investie d'autres musées**