

Les plus belles pièces numérisées en 3D

Des pièces du musée de Montmorillon ont été numérisées en trois dimensions et vont rejoindre un musée virtuel sur le web.

● MONTMORILLON

Muni d'un scanner 3D qui ressemble à s'y méprendre au fer à repasser de la ménagère, Vincent Lagardère, responsable de publications à Alienor.org, était mercredi 22 mars dans les réserves du musée de Montmorillon afin de numériser trois pièces majeures de celui-ci.

Ces trois pièces, un bois gravé par Jehan Berjonneau, un noble d'or (pièce médiévale) et un bois de renne sculpté, viennent s'intégrer avec des photographies de deux tableaux de Raoul Carré (1868-1933), peintre d'origine montmorillonaise.

Le bois gravé de Jehan Berjonneau était la matrice ayant servi à imprimer la couverture d'un recueil

d'œuvres, tiré à 500 exemplaires. Vincent Billaudaud, chargé du musée municipal, explique que ces bois étaient habituellement cassés pour empêcher les retirages non autorisés. « On ne sait pour quelques raisons celui-ci a été conservé et nous avons pu le racheter. La numérisation de cet objet va permettre au grand public de le découvrir. Il est actuellement conservé dans les réserves du musée qui ne dispose pas de salle ouverte au public ». Afin de faire partager toutes ces richesses, la ville a décidé d'aménager un espace dans le bâtiment de la médiathèque ce qui en fera un lieu hautement culturel.

Claude FUZEAU



Lors de la numérisation de trois pièces majeures du musée par Vincent Lagardère de l'association Alienor.org.

Claude FUZEAU