

MUSÉE DE CHÂTELLERAULT

> PAR L'OBJET, OUVRIR LES PORTES DE LA MÉMOIRE

Ici, il est des pièces qui font toucher du doigt la réalité matérielle de la Grande Guerre. Par exemple ce vélo pliant, dit vélo du Capitaine Gérard, utilisé par les télégraphes pour passer fissa de la route aux tranchées sans que leurs messages ne soient trop retardés.

Sophie Brégeaud, conservatrice, explique : « Ces objets, ces traces matérielles présentées au musée suscitent des interrogations d'ordre historique, social, technique. Elles invitent le public à une réflexion sur la guerre. Certains, comme les fusils

Lebel, sont la preuve tangible de la participation de la Manufacture d'armes de Châtellerault à l'effort de guerre. Ils font œuvre de mémoire ». Depuis 2014, le musée mène un travail suivant le fil rouge du premier conflit mondial.

Actuellement, l'exposition temporaire réalisée en partenariat avec les Archives de l'Armement met en lumière le travail au féminin à la Manu. « C'est un pan de mémoire occulté, oublié, qui ressort à l'occasion du centenaire. »



UN MUSÉE 3.0

Au-delà des murs du musée qui accueille environ 13 000 visiteurs par an, une part de la mémoire châtelleraudaise est accessible aux quatre coins du monde via internet. Des expositions et 6 300 fiches objets sont publiées. Dans le musée 3D réalisé par Alienor.org, Conseil des musées et ouvert tout récemment sur la toile, neuf pépites du musée de Châtellerault sont visibles sous toutes les coutures. La scénographie de cet outil ludique s'inspire des jeux vidéo. Ce musée virtuel permet de faire pivoter les objets, de zoomer sur des détails comme les poinçons.

Musée virtuel accessible sur le site musee3D.alienor.org et téléchargeable sur Windows

EXPOSITION « OUVRIÈRES À LA MANU »

Être ouvrière à la manufacture d'armes de Châtellerault pendant la première guerre mondiale. À partir du 11 novembre jusqu'au 31 décembre, du mercredi au dimanche de 14h à 18h. 5€ ; gratuit pour les moins de 25 ans