

Mont-de-Marsan Agglo

Avec la 3D, le musée change de dimension

INSOLITE Huit sculptures, marquant principalement le travail des artistes Charles Despiau et Robert Wlérick, ont été numérisées, hier, en trois dimensions. À quelle fin ?

Emmanuelle Pédezert
e.pedezert@sudouest.fr

Ambiance particulière, hier, dans les étages du musée Despiau-Wlérick. Une sorte de stroboscope en main, entre le fer à repasser et la bouilloire, Vincent Lagardère analyse le relief du buste de Jane Poupelet, de Lucien Schnegg. À défaut de la passer au peigne fin, c'est au scanner 3D que ce responsable projets chez Alienor.org la scrute afin d'enregistrer chaque millimètre carré sur un logiciel bien spécifique de numérisation (lire ci-dessous). Demain, elle, comme sept autres œuvres du musée montois, seront accessibles partout dans le monde, depuis un ordinateur.

Voilà tout l'objet de la démarche concrétisée, hier, avec la venue de l'association Alienor.org - Conseil des musées, à laquelle le musée Despiau-Wlérick a adhéré il y a plusieurs mois. « Nous avons rejoint ce réseau, d'abord, pour disposer d'une base de données informatisée de nos 2 400 œuvres, explique Mathieu Bordes, directeur du musée montois. Jusqu'à présent, nous avions tout sur du papier Bristol... et Alienor.org permettait de numériser cette banque de données (entre autres). Le volet numérisation est un vrai plus, une expertise que nous n'aurions pas pu nous permettre autrement. »

Pour le public et les chercheurs
Voici donc la toute première numérisation en 3D d'œuvres montoises. Pour diffuser sur Internet un début de collection, autour, pour commencer, de l'ADN du



L'idée n'est pas de scanner les 2 400 œuvres du musée Despiau-Wlérick mais des collections, de temps en temps, sur des thèmes spécifiques. PHOTO PASCAL BATS / « SUD OUEST »

musée. « Nous voulons rendre accessibles des œuvres au public le plus large possible, y compris pour des gens qui n'ont pas la possibilité physique de venir au musée et gravir nos escaliers, annonce Mathieu Bordes. Il y a aussi une volonté de mettre à disposition des chercheurs toutes ces œuvres, sans les manipuler physiquement. Et on entre aussi ainsi dans un outil pédagogique et de diffusion en plein dans notre ère. » Un musée en pointe.

L'association, originaire de Poitiers, s'est déjà vue confier des œuvres de dizaines de musée de Nouvelle-Aquitaine, son terrain de jeu, tant l'outil est attractif. Et utile. L'in-

chiffre de Notre-Dame de Paris le confirme : numériser des œuvres en trois dimensions peut s'avérer essentiel : « Les photographies datent l'objet, mais la 3D permet, en plus, d'y apporter des mesures très précises », assure Vincent Lagardère.

Tout ne peut en revanche pas être numérisé par leurs soins. La girafe Zarafat, du muséum d'Histoire naturelle de La Rochelle, a tor- du le cou à bien des tentatives...

SUD OUEST.fr
Découvrez le procédé de scan 3D et la finalité de cette initiative, en vidéo.
Abonnés.

Un ânon, Apollon et Paulette

Voici les œuvres choisies pour cette première numérisation. Et la méthode employée pour y parvenir

L'idée était donc d'immortaliser sur l'outil numérique l'identité du musée Despiau-Wlérick. Ainsi, huit œuvres des sculpteurs emblématiques de Mont-de-Marsan (une du sculpteur Lucien Schnegg et une autre de la sculptrice Jane Poupelet) font donc leur entrée dans le fond numérique mis à disposition par l'association Alienor.org.

Le choix s'est porté, pour le travail de Robert Wlérick, sur deux bronzes à patine noire, « La Petite Landaise », et « Rolande, version à demi-grandeur », un plâtre patiné « L'Enfant aux sabots ». Puis pour Charles Despiau, ont été passés en 3D « Paulette, buste en hermès », en marbre blanc, et

« Apollon », fondu en bronze après le décès de l'artiste.

Les traits de Jane Poupelet, sculptés par Lucien Schnegg pour un rendu en bronze à double patine dorée ainsi que l'œuvre de la sculptrice « Ânon ou ânesse de trois semaines », ont également été choisis pour figurer dans cette première vague d'œuvres scannées en trois dimensions.

Des flashes, du bleu

« Nous utilisons deux scanners. Un très précis et l'autre dédié aux objets plus volumineux, explique Vincent Lagardère, un des trois salariés à plein temps d'Alienor. Avec cet appareil, on fait une capture d'images. Des leds flashent l'objet

pour en prendre des photos. Et sur le côté se trouve un autre objectif qui diffuse de la lumière bleue. Lui envoie une sorte de quadrillage pour épouser la forme et permettre d'analyser le volume de la pièce. »

Le spécialiste passe plusieurs fois et lentement le scanner sur la pièce et suit sur son logiciel la capture de l'image. Une fois terminée, l'image sera retraitée et un commentaire explicatif sera ajouté avant de rejoindre la banque d'œuvres numérisées sur le site de l'association, partagé par les musées. Une cinquantaine d'entre eux, de collection publique, adhère à l'association et bénéficie de cette expertise nouvelle génération.



LE PIÉTON

A, comme beaucoup de ses petits camarades, été frappé par la beauté des nuages noirs qui s'avançaient sur la ville à l'heure de la débauche. Un tableau impressionniste avant une douche impressionnante, quelques minutes plus tard. Et dire que l'après-midi, la météo invitait au petit verre en terrasse...

UTILE

« SUD OUEST »

Rédaction. 81, avenue Georges-Clemenceau, 40 000 Mont-de-Marsan. Tél. 05 33 07 03 50. Accueil de 9 à 12 h et de 14 à 18 h. Courriel : montdemarsan@sudouest.fr Facebook : Sud Ouest.fr Landes Twitter : @SO_Landes

Publicité, petites annonces. Tél. 05 33 07 03 80.

Abonnements. Votre journal à domicile au 05 57 29 09 33.

SERVICES

Police municipale et objets trouvés. Tél. 05 58 05 87 22.

Fourrière. Tél. 05 58 06 16 16. Depann'Auto, ZA de la Faisanderie.

Médiathèque. Tél. 05 58 46 09 43.

LES FORD DAYS

FORD ECOSPORT

À PARTIR DE
149€/mois⁽¹⁾

LLD 48 MOIS, SANS APPORT
SOUS CONDITION DE REPRISE⁽²⁾.
ENTRETIEN/ASSISTANCE 24H/24 INCLUS.

- SYSTÈME AUDIO BLUETOOTH® À COMMANDES VOCALES
- JANTES ALLIAGE 16"
- FEUX DE JOUR À LED

C'EST TEDDY QUI L'A DIT.

LA HIROIRE AUTOMOBILES
995, boulevard d'Alingsas
MONT-DE-MARSAN
05 58 46 61 61

www.hiroire-auto.fr