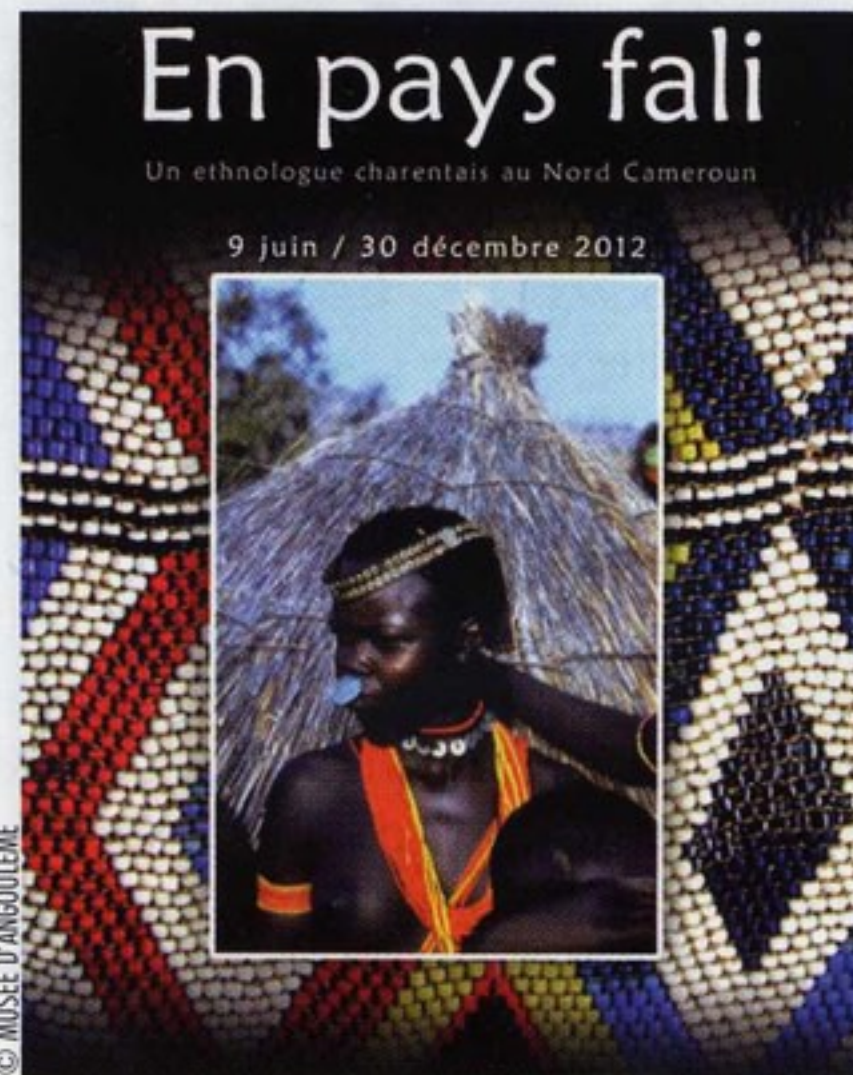


## ANGOULÊME : EN PAYS FALI, NORD CAMEROUN

En 2011, le musée d'Angoulême a reçu une donation d'objets témoins de la culture fali du Nord Cameroun. Un ensemble exceptionnel, tant par la quantité que la qualité des objets, ainsi que par la densité de la documentation rattachée : films, photographies des œuvres en contexte, bande-son et écrits du collecteur : Jean-Gabriel Gauthier. Chercheur au CNRS, il a consacré dès 1956 sa carrière à étudier ce peuple en remontant, par les fouilles archéologiques, loin dans le temps. Complétée par le prêt de pièces archéologiques de la famille, couvrant plus de dix siècles de l'histoire d'une même région,



cette exposition est une invitation au voyage au cœur du pays fali. Jean-Gabriel Gauthier est né en 1929 à Angoulême. Titulaire de doctorats en ethnologie et en sciences naturelles, il fut directeur de recherche au CNRS. Il s'est rendu en pays fali pendant près d'un demi-siècle, passant à chaque mission plusieurs mois sur place au point que le peuple fali a fait de lui un chef honorifique. Attention : l'exposition s'achève le 30 décembre 2012 !

Renseignements : Musée d'Angoulême,  
1 rue Friedland, 16000 Angoulême,  
tél. 05 45 95 79 88,  
[www.angouleme.fr/museeba](http://www.angouleme.fr/museeba).

## EXPOS VIRTUELLES C'EST POSSIBLE ! « LES MASQUES KANAK DES MUSÉES DE POITOU-CHARENTES »

Objets associés à la chefferie, ces masques étaient utilisés lors des cérémonies de deuil dans le nord de la Nouvelle-Calédonie ou lors de danses rituelles dans le sud. Composé d'une coiffe réalisée avec les cheveux des deuilés, d'une figure grimaçante taillée dans du bois et d'un manteau composé de fibres végétales, de cheveux ou de plumes, le masque Kanak est un objet complexe aux symboliques multiples. Les musées de Poitou-Charentes en possèdent plusieurs, collectés par des passionnés au tournant des XIX<sup>e</sup> et

XX<sup>e</sup> siècles. Le Conseil des musées de Poitou-Charentes nous propose un dossier à leur sujet, sous la forme d'une exposition virtuelle accessible sur Internet – sur le site Alienor.org. Vous y découvrirez des masques Kanak appartenant au musée d'Angoulême, au muséum d'histoire naturelle de La Rochelle et au musée d'Art et d'histoire de Rochefort. *Le Picton*, dans son n°194 de mars-avril 2009, a consacré un article aux masques du musée d'Angoulême.

Renseignements : Alienor.org, Conseil des musées, 48 boulevard Denfert-Rochereau, 16100 Cognac, tél. 05 49 39 52 50, mail : [info@alienor.org](mailto:info@alienor.org), Internet : [www.alienor.org](http://www.alienor.org).

