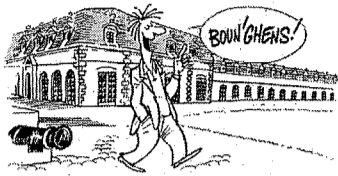


Rochefort



Patrick Béon, le cycliste repenté en dédicace

Condamné en 2003 à de la prison ferme pour son implication dans un trafic de produits dopants, l'ancien cycliste Patrick Béon publie aujourd'hui « Nu dans mes bottes ». Une confession (aux éditions Prolongations) qu'il dédicacera demain, à partir de 10 heures, à la maison de la presse place Colbert.



LE PIÉTON

Ne veut pas dévoiler toutes ses bonnes adresses mais informe ses chers concitoyens qu'il existe encore des établissements où le café coûte 1 euro et le thé 1,50 euro. Si, si, ça paraît incroyable mais c'est la vérité. Du coup, le Piéton se demande s'il n'y a pas de l'abus à payer son thé 3,10 euros un peu plus loin. Allez, comme le Piéton est sympa, juste un petit indice : c'est un petit resto sympa, rue Cochon Duvivier.

AGENDA

AUJOURD'HUI

« Petites Scènes de Noël ». Concert interprété par les ensembles d'accordéons, de flûtes, chorale, ensemble cordes cycle I danse (petits), JM3, à 19 h, auditorium du Conservatoire, entrée libre. Tél. 05 46 82 67 60.

Cirque. « Risque Zéro » par le collectif Galapiat, à 20 h 30, sous chapiteau, Stade rouge. Tarifs : 23 € et 19 €; réduit 17 €; adhérents 12 €; 12-26 ans 3,50 € (moins de 12 ans). Conseillé à partir de 7 ans. Réservations au 05 46 82 15 15.

Patinoire. Place Colbert, séance à partir de 16 h 30, fermeture à 20 h 30. Tarifs : 4 h pour 5 €; enfants (-8 ans) 3 €. Les patins sont fournis. Prévoir des gants et casques pour les petits. Tél. 05 46 99 21 15.

« SUD OUEST »

Rédaction. 60, rue de la République. Tél. 05 46 99 89 10. Fax : 05 46 99 89 17. E-mail : rochefort@sudouest.fr.

Le plan-relief fait sa pub sur un mini-site Internet

MUSÉE HÈBRE DE SAINT-CLÉMENT Le conseil des musées de Poitou-Charentes a choisi le plan-relief de la ville, œuvre unique du XVIII^e, pour un dossier thématique sur le net

KHARINNE CHAROV

k.charov@sudouest.fr

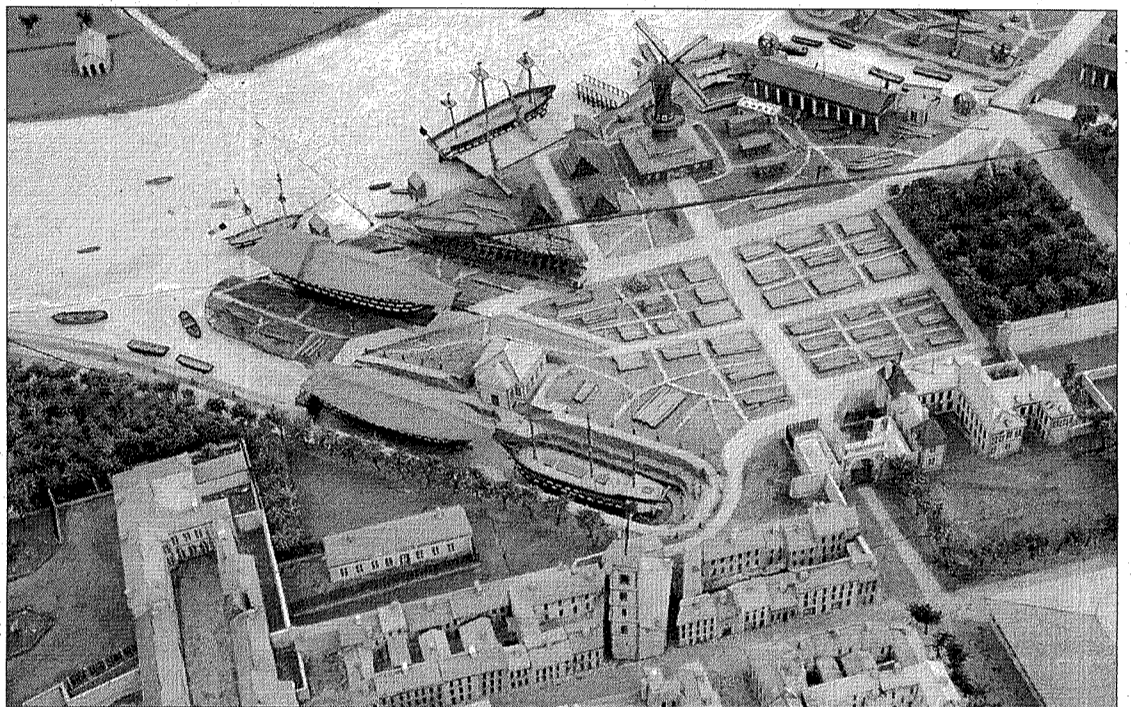
Le plan-relief de Rochefort est la pièce maîtresse du musée d'art et d'histoire. Pièce unique signée Pierre-Marie Touboulic et réalisée en 1835, cette œuvre est d'autant plus intéressante que ses petits frères des arsenaux de Brest, Lorient et Toulon ont disparu dans des incendies. « Nous commençons toutes les visites de la ville par le plan-relief, car c'est un outil de développement majeur de notre discours », annonce David Bodin, adjoint au conservateur.

Stratégie du roi

Au départ, et dans une tradition qui commence avec Louis XIV, un plan-relief a une vocation stratégique, permettant au monarque de mieux comprendre son royaume. Souvent ces maquettes représentent les places fortes françaises, et particulièrement celles qui sont situées aux frontières du pays. Une échelle était de rigueur : celle de 1/600^e. À Rochefort, l'arsenal a même eu droit à une sorte de zoom avec une échelle au 1/500^e tellement il était stratégique.

Constitué de neuf tables de bois assemblées sur un disque de 485 centimètres de diamètre, le plan-relief, qui a été restauré deux fois, montre la ville, la Charente, avec une perspective sur les alentours. La maquette est faite de bois massif ou planchette, d'enduit de plâtre, de toile, de métal et de soie, de colle et de sable.

Ne nous y trompons pas, ce plan-relief ne date pas de Louis XIV, mais du XVIII^e siècle. Et c'est le ministre



L'entrée de l'arsenal, avec la porte du soleil, l'hôtel de Cheusses, les moulins, la forme. PHOTO « SO »

de la Marine qui l'avait commandé à l'ingénieur mécanicien Touboulic. Il sera l'un des derniers réalisés, la guerre, démontrant, après 1870, l'inefficacité des défenses des villes fermées face à la puissance de l'artillerie.

Médiation culturelle

Aujourd'hui, cette pièce incontournable est un vrai témoin de l'histoire. Voilà pourquoi, le conseil des musées de Poitou-Charentes, association subventionnée par l'État et la Région et qui a pour vocation de mettre en réseau les musées, vient de se pencher de près sur le plan-relief. Dans le but de faire connaître

les fonds muséaux au plus grand nombre, le conseil vient de publier en ligne, un mini-site Internet consacré au plan-relief.

Cette fiche technique raconte tout ce qu'on a toujours voulu savoir sur l'œuvre de Touboulic, fait apparaître des photos comme si le plan avait été scanné, et propose même un film.

Un bel outil de médiation culturelle pour mieux faire connaître ce petit bijou qui nous raconte comment était Rochefort, sa corderie, sa machine à mâter, ses magasins, les fonderies, les formes, les cales, les moulins, la poudrière, le bagne, le jardin du roi, la ville et ses rem-

parts, l'hôpital de la Marine et les faubourgs.

À l'ouverture de l'hôtel Hèbre en 2007, le parti pris avait été de placer le plan-relief dans une sorte d'écrin au deuxième étage. « Aujourd'hui, nous menons une réflexion pour trouver une meilleure place à cette pièce centrale. Pourquoi pas l'installer dans notre hall d'entrée ? », se demande David Bodin toujours dans l'idée de mieux faire connaître l'œuvre de Touboulic.

Pratique : plan-relief à voir au musée Hèbre, rue Charles-de-Gaulle ou sur <http://www.alienor.org/articles/plan-relief/chpix.htm>

Troisième mandat pour J.-Claude Delaune

CHAMBRE DE COMMERCE Les 30 candidats de la liste unique ont été élus

Les trente membres élus lors des élections consulaires du 8 décembre, tous issus de la liste unique « Dynamique Rochefort Saintonge » ont été installés par le préfet ce mercredi.

Il s'agit de Charles Bertrand (Bertrand, Marenes); Henry Bremond (Ouvrard Charentes, Meux et Gémozac); Roland Caillet (R'Innov, Mirambeau); Jean-Pierre Chambet (ECBL, Rochefort); Nicolas Dacosta (BB Snack, Royan); Françoise Deforges (Bébé 9, Saint-Georges-des-Coteaux); Jean-Claude Delaune (Unicognac à Saint-Germain-de-Lusignan); Pierrick Drouineau (Feu

Vert, Royan, Rochefort et Saintes).

Cette liste présentait aussi Pierre Dumont (Profession Opticien, Jonzac, Pons et Saintes); Herve Fauchet (Cabinet Caillot, Saintes); Gérard Filoche (Axa, Royan); Laurent Fleury (Coop Atlantique, Saint-Jean-d'Angély et Saintes); Philippe Gaudreau (Spacéo, Les Mathes); Stéphane Germaine (Casino, Royan); Philippe Godin (Saro, Surgères); Jean-François Gouineaud (Coup'éco, Pons); Dominique Grangereau (Strego, Rochefort); Benoît Huger (Kitel, Saintes); Jean-Pierre Idisore (Vignobles Isidore, Virollet).

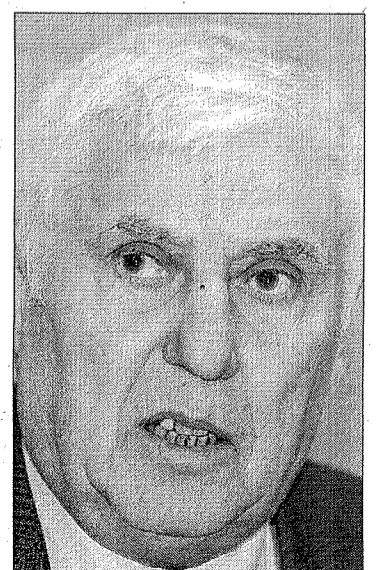
Sans oublier Xavier Lenrouilly (Antarès, Saintes); Jean-Louis Lequippe (Super U, Tonny-Charente); Éric Louge (Initiatives Décoration, Rochefort); Jacques Morand (SCA Timber France, Rochefort);

Yves Ober (Sarp Sud Ouest, La Vergne); Jean-François Pailler (Métalnéo, Rochefort); Dominique Panier (Europe Caoutchouc, Saintes); Jean-Bernard Prudencio (Barrau PES P'Tit Dej, Royan); Franck Sarriou (Transports, Le Thou et St-Jean-d'Angély); Marie-Pascale Soulard (BDR, Poursay-Garnaud); Pascale Stransky (salon de coiffure et d'esthétique, Rochefort).

19,6 % de participation

Ces 30 commerçants, prestataires de services et industriels qui ont élu à l'unanimité Jean-Claude Delaune à la présidence, ont été élus avec un taux de participation de 19,16 %, dans la moyenne nationale des CCI qui avaient entre 15 000 et 16 000 électeurs.

Neuf d'entre eux siègeront à la CCI régionale Poitou-Charentes.



Jean-Claude Delaune élu président pour la troisième fois. PHOTO « SO »

SAINT-LAURENT-DE-LA-PREE
Salle polyvalente
LES 18 et 19 DÉCEMBRE
de 10 h à 20 h
MARCHÉ DE NOËL
ARTISANAT D'ART ET PRODUITS RÉGIONAUX
DÉGUSTATION ET RESTAURATION SUR PLACE
Plus de 50 exposants
Présence du Père Noël et des poneys du Haras de Rochefort