

MES FAVORIS Tours – Poitiers

Vienne - Loudun - Exposition

Exposition virtuelle au musée Charbonneau-Lassay

31/10/2013 05:38

Charbonneau-Lassay devient le 2^e musée en Poitou-Charentes à proposer une "exposition virtuelle". Autour d'Urbain Grandier et ses contemporains.

Après La Rochelle, le musée Charbonneau-Lassay de Loudun sera le deuxième à disposer d'une borne multimédia de façon pérenne, grâce à l'association Aliénor, présidée par Fabienne Texier.

Financée par la Drac (*) et la Région, cette association, créée en 1995, a réalisé un site internet, pour le grand public, afin de présenter les collections des différents musées. Elle regroupe actuellement en réseau 42 musées du Poitou-Charentes. « Cinq mois de travail ont été nécessaires », explique Aude Le Mercier, responsable de Charbonneau-Lassay, qui a travaillé en partenariat avec Vincent Lagardère, informaticien de l'association.

En partant de l'histoire d'Urbain Grandier, on y découvre l'histoire des différents érudits Loudunais qu'il aurait pu rencontrer. Mais surtout, chaque objet du musée y trouve place, des objets qui ont tous été validés par un conservateur avant de pouvoir figurer dans « l'exposition virtuelle ».

Macrin Renaudot Bouilliau... ils sont tous là !

Les collections des autres musées, qui peuvent apporter une information complémentaire, sont également visibles. Une découverte qui peut se faire à partir de la borne du musée mais également de chez soi grâce au site de l'association. « Cela permet une visibilité sur Internet dans le monde entier, traduit en anglais et en espagnol. C'est donc une formidable porte d'entrée pour le tourisme », souligne Fabienne Texier. C'est aussi l'occasion de découvrir un patrimoine trop fragile pour être exposé. « C'est un plus pour donner l'envie d'aller voir sur place », renchérit Aude Le Mercier. Et à plus d'un titre, car non seulement le musée Charbonneau-Lassay a fait l'objet d'une remise en peinture, par les services de la ville, mais l'agencement des collections a également été revu et permet une nouvelle vision.

Jusqu'au 30 mars, une nouvelle exposition « Quand les grands esprits Loudunais se rencontrent » permettra de faire à nouveau connaissance avec d'illustres personnages qui, à l'époque de l'opulence de Loudun, brillaient dans tous les domaines. En poésie avec Salmon Macrin, en littérature avec Scévole de Sainte-Marthe, en sciences avec Théophraste Renaudot ou Ismaël Bouilliau. Sans oublier celui qui fut un Européen avant l'heure, Urbain Chevreau. Ils sont tous là !

site de l'association : www.alienor.org/publications/urbain-grandier

(*) Direction régionale des affaires culturelles.

en savoir plus

Autour de l'exposition

Autour de l'exposition « Quand les grands esprits loudunais se rencontrent », Aude Le Mercier proposera des ateliers pour enfants, samedi 21 décembre à 15 h 30, mercredi 26 février à 15 h 30 et mercredi 5 mars à 15 h 30, sur inscription au 05.49.98.81.58. Jusqu'au 30 mars, le 3e mercredi de chaque mois, visite guidée de l'exposition, tarifs : 3 €, 2 € pour les 18-12 ans, gratuit pour les - de 12 ans. Visite libre tous les mercredis, samedis et dimanches de 15 h à 18 h. Fermeture mercredi 25 décembre et 1^{er} janvier.

Corr. Marie-Pierre Pineau

Suivez-nous sur [Facebook](#)



Une magnifique réalisation menée par Aude Le Mercier et Vincent Lagardère, de l'association Aliénor.

A lire aussi sur La NR

- ▶ CHATELLERAULT Que s'est-il passé au tremplin musical ?
- ▶ Salle comble pour les Roms
- ▶ Croisement dangereux avec deux bergers allemands
- ▶ Autour de l'exposition
- ▶ Cet étrange objet du désir

Ailleurs sur le web

- ▶ Valérie Trierweiler divine en rouge (Gala)
- ▶ Fabriquer une boule de graisse pour les oiseaux (Ma vie en couleurs)
- ▶ Véloscoot va lancer une nouvelle gamme de vélos à assistance électrique (Décideurs en régions)
- ▶ Greenpeace : " Pour se faire entendre, il faut déranger un maximum de personnes", déplore un touriste (RTL)

Vous êtes ici : [Vienne](#) > [Loisirs](#) > [Expos, musées](#) > **Exposition virtuelle au musée Charbonneau-Lassay**