

10

LE FIL

4

salariés

41

musées

136 000

fiches objet = descriptions d'œuvres dont plus de 23 000 visibles par le public

170

expositions virtuelles

450 000

visiteurs par an

DOSSIER



VINCENT LAGARDÈRE : RESPONSABLE DU CONTENU ÉDITORIAL DU SITE ALIENOR.ORG  
CONSEIL DES MUSÉES

## LE MUSÉE VIRTUEL 3D, c'est pour demain !

Pour ce projet,  
l'objectif est de  
numériser  
une vaste sélection  
d'œuvres avec des  
contraintes techniques  
fortes



**L**e Conseil des musées est une association régionale, constituée dans les années 90, sous l'impulsion de conservateurs qui souhaitaient élaborer un logiciel d'inventaires à disposition d'un réseau de musées.

« Après 5 ans de travail, nous venons de mettre en ligne la refonte complète de la base de données d'inventaire, annonce Vincent Lagardère. Il s'agit d'une base de données de gestion, mais aussi d'un outil de mise en lumière des œuvres à destination de publics divers, scientifiques ou passionnés. »

Car alienor.org propose des analyses d'œuvres et élabore des approches pédagogiques originales et innovantes. Les expositions sont mises en ligne, les métiers du musée sont présentés... D'une certaine façon, tous les ingrédients d'un musée virtuel sont déjà en place.

Mais le vrai musée virtuel est un travail de mise en ligne d'un réseau



### CONTEMPLER UNE ŒUVRE AVEC SON SMARTPHONE

Au musée Sainte-Croix, vous pouvez regarder le tableau de François Nautré Le siège de Poitiers par l'amiral Gaspard de Coligny en 1569 en réalité augmentée.

La réalité augmentée est un dispositif permettant à un utilisateur, muni d'un appareil de type smartphone ou tablette tactile, d'accéder à des contenus multimédias (vidéos, activités de réseaux sociaux, pages web...) s'incrutant dans son environnement immédiat.

Téléchargez l'application Layar gratuitement sur AppStore ou Android. Une fois Layar installé, lancez l'application et recherchez le calque Layar intitulé "tableau poitiers".

Une fois le calque lancé, pointez votre appareil vers le tableau de François Nautré exposé au musée de Poitiers ou vers une reproduction de celui-ci. Vous pourrez accéder à des contenus interactifs (vidéos, page web, réseaux sociaux, etc.).

global de musées : de l'environnement, bâtiment virtuel en 3D, à la mise en valeur d'une sélection d'œuvres. Pour ce projet, l'objectif est de numériser une vaste sélection d'œuvres, avec des contraintes techniques fortes tant dans la numérisation que dans le rendu.

« Aujourd'hui, nous évaluons la faisabilité financière pour un pool d'environ 400 œuvres. Et nous aurons 3 ans pour réaliser ce musée virtuel. »

Objectif 2017, donc ! ←

