

L'assemblée générale ordinaire d'Alienor.org, Conseil des musées, convoquée par le courrier du 16 février 2016, s'est réunie le 30 mars 2016 au musée Bernard d'Agesci de Niort, à l'initiative et sous la présidence de Fabienne Texier, Présidente de l'association.

Sont présents (par ordre d'arrivée) : Esther Mahiet-Lucas (P/Gilbert Favreau, Pdt. Dpt. des Deux-Sèvres), Aude Le Mercier (P/ Pierre Ducrot, Maire de Loudun), Sophie Ladroue-Lessard (P/Pascal Massicot, Pdt. C.C. île d'Oléron), Florence Bougnoteau (P/Annie Lagrange, Maire de Lussac les Chx.), Jérôme Séjourné (P/ Maryse Lavrard, C.A. Pays Châtelleraudais), Vincent Billaudeau (P/ Yves Bouloux, Maire de Montmorillon), Catherine Fortuné-Molton (P/ Patrice Pineau, Maire de Thouars), Michel Bouc (Musée Rochelais d'Histoire Protestante), Sabine Arcicault (P/ Huguette Rousseau, Airvault), Fabienne Texier (P/ Patrice Déchelette, Maire de St-Martin-de-Ré), Élisabeth Maillard (Vice-Pdte C.A. du Niortais P/ Jérôme Baloge, Pdt.), Benoit Lacoste (P/ Serge Lacoste, Amis du musée de Fouras), Michaël Liborio (P/Florence Lecossois, adjointe au patrimoine à Rochefort), Hélène Crouzat (P/Hervé Jaspard, Maire de Civaux)

Sont excusés : Émilie Salaberry (musée d'Angoulême), Jean-Michel Bernier (Bressuire), Jérôme Baloge (Pdt. C.A. du Niortais, Gilbert Favreau (Pdt. Dpt. des Deux-Sèvres), Patrice Pineau (Maire de Thouars), Marie-Line Cheminade (adjointe à la culture de St-Jean-d'Angély), Séverine Bompays (musées de Saintes), Jean-François Fountaine (Maire de La Rochelle), Alain Rousset (Pdt. région ALPC)

Sont également présents : Pascal Del'homme (commissaire aux comptes), Marie-Françoise Gérard, (DRAC ALPC), Béatrice Rolin (musée d'Angoulême), Raphaëlle Martin-Pigalle (musées de Poitiers), Jérôme Levitsky (musée de Bressuire), Delphine Etchélique (musée de St-Jean-d'Y.), Éline Lacroix (musée de Bougon), Mélanie Moreau (Musées d'art et histoire de La Rochelle), Alain Tranoy (Pdt. ARAMPC), Maria Cavaillès et Marine Zoppi (musée de Parthenay), Anne Briat (musée de la C.A. Niortais), Alizée Angibaud, Christophe Alloncle, Grégory Legeais, Vincent Lagardère et Pierre-Emmanuel Laurent (Alienor.org, Conseil des musées)

Avec quatorze membres présents ou représentés sur vingt-six, le quorum prévu dans les statuts de la moitié des membres de l'association est atteint ; l'assemblée générale peut donc valablement délibérer. La présidente ouvre la séance à 14h40.

Introduction

Discours d'introduction par Élisabeth Maillard, vice-présidente culture et patrimoine historique à la Communauté d'Agglomération du Niortais.

Rapport moral

Lecture du rapport moral par Fabienne Texier (Cf. page 4 du [tableau de bord](#)).

Rapport d'activités

Pierre-Emmanuel Laurent présente le compte-rendu d'activités de l'année 2015 (Cf. page 6 du [tableau de bord](#)) :

- 10 nouvelles publications dont des vidéos, une exposition virtuelle, un ouvrage numérisé (ASEISTE)...
- Nette augmentation des consultations du site Alienor.org grâce au travail de promotion du site, via les réseaux sociaux et grâce au travail d'optimisation technique du site réalisé par l'équipe. Le changement d'hébergeur a permis : un gain en performance, des économies, un hébergement en Région.
- Gros travail en 2015 sur la base de données des collections : + 8% de fiches dans la base Alienorweb pro. et +26% dans la base Alienorweb libre.
- Augmentation nette de la mise en ligne de fiches sur Internet : + 17 % soit 74 000 fiches, dont 27 417 notices d'œuvres.
- Refonte du moteur de recherche public : amélioration grâce à la simplification de la recherche à l'aide d'un unique champ. Les derniers objets publiés sont mis en avant.
- 115 agents formés, 27 formations organisées, 41 journées de formations.
- Page Facebook : Un travail de promotion de la page Facebook a été mis en œuvre (417 abonnés). Un petit budget (90 €) a été consacré afin de mieux faire connaître la page. L'objectif est de fonder une communauté importante avant de lancer une opération de *crowdfunding*.
- L'appli mobile modélisable *Visite patrimoine* réalisée en partenariat avec les musées de la Rochelle, la DRAC et l'université de la Rochelle peut désormais est reprise par les autres musées du réseau. Le développement est prolongé avec une version 2 intégrant de nouvelles fonctionnalités. L'application a été présentée lors du salon Niort Numéric qui s'est déroulé le 24-25-26 mars 2016.

Un nouveau projet a été lancé avec le musée de Poitiers dans l'objectif de développer une application de parcours guidé dans les collections.

- › Renouveau de 8 postes informatiques dans les musées adhérents.
- › Musée 3D : recrutement de deux chargées de mission, Aube Lebel et Amandine Bac. Elles ont proposé des parcours thématiques avec des sous-thématiques transversales. Ainsi, aucune visite ne sera semblable puisque le visiteur construira sa propre visite. Des réserves seront visitables dans le musée 3D.
- › RFID : 19 sites équipés de tablette tactile sur laquelle est installée l'application de marquage et d'une *douchette bluetooth*, 854 objets pucés et 1768 emplacements identifiés. À noter la bonne prise en main de cet équipement par le musée de la Bande-Dessinée qui a un taux de rotation important de ses collections (planches de BD).

Mot de Marie-Françoise Gérard, conseiller-musées à la DRAC ALPC

- › Elle salue l'assemblée présente.
- › Elle rappelle l'importance de ce réseau performant qui navigue au plus près de l'évolution en matière de médiation. La mise à disposition d'outils est capitale. Elle explique l'importance de se fédérer tout en mutualisant les moyens. La connexion des visiteurs est indispensable dans l'expérience muséale. Il faut conquérir davantage de publics par la qualité. Le musée virtuel est une approche globale mais également un « écosystème connecté ».
- › Elle témoigne de la qualité du travail des musées Poitou-Charentes. Le challenge est reconnu par le Service des Musées de France à la Direction des patrimoines du Ministère de la Culture. Le travail réalisé est grandement apprécié par la Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes.
- › Elle souligne le travail de prospective et d'innovation qui est mené par Alienor. Le portail Alienor représente des enjeux stratégiques.
- › Elle remercie la petite équipe d'Alienor et l'ensemble du travail des musées.

Mise aux voix du rapport moral : il est adopté à l'unanimité

Rapport financier

Sophie Brégeaud-Romand donne lecture du rapport financier (Cf. page 12 du [tableau de bord](#)).

Présentation :

- › du bilan comptable de l'association
- › du compte de résultat
- › du tableau de suivi budgétaire et explication des différences entre le prévisionnel et le réalisé.

Pierre-Emmanuel Laurent apporte des commentaires à propos budget prévisionnel et le budget finalement réalisé.

Une subvention exceptionnelle de 32 323 € a été octroyée par la DRAC afin de pouvoir lancer la mission d'élaboration des textes du musée 3D. Il est proposé d'affecter cette subvention aux investissements.

Rapports du commissaire aux comptes

(Cf. page 22 du [tableau de bord](#))

- › Il rappelle que le déficit annuel cumulé n'est pas le fruit d'une mauvaise gestion mais lié à des éléments comptables.
- › Les comptes sont arrêtés par le trésorier, justifiés par un expert-comptable et validés par le commissaire aux comptes.
- › Précision sur l'affectation des parties subventionnées par la DRAC aux investissements
- › Les éléments collectés sont suffisants et appropriés. Les comptes annuels sont réguliers et sincères.

Approbation de l'affectation de 32 323 € de la DRAC aux investissements : adoptée à l'unanimité.

Mise aux voix du rapport financier : il est adopté à l'unanimité.

Les comptes sont adoptés à l'unanimité.

Programme d'actions 2016

Présentation du programme d'actions par Pierre-Emmanuel Laurent (Cf. page 17 du [tableau de bord](#)).

Révision des cotisations

Pierre-Emmanuel Laurent explique qu'une révision des cotisations est nécessaire dans la mesure où la Région n'englobe désormais plus le même territoire. Il est nécessaire de proposer autre chose que ce qui convenait aux musées Poitou-Charentes. Actuellement, il y a 4 niveaux. Il est proposé une formule à 5 niveaux (Cf. page 20 du [tableau de bord](#)) :

- › association au réseau 500 €
- › adhésion à la plate-forme ressources 800 €
- › adhésion à la plate-forme de diffusion des collections 1 900 €
- › adhésion à la plate-forme d'inventaire 4 900 €
- › adhésion à la plate-forme de médiation : +3 100 € par site et option "multisites" : 2 900 € par site supplémentaire

Michel Bouc, Trésorier de l'association des amis du Musée Rochelais d'Histoire Protestante, explique que le chiffre d'affaires de l'association qui gère le musée est de 8 000 € et que le montant de base à 500 € représente 6 à 7 % des ressources propres du musée. Marie-Françoise Gérard souligne que la DRAC apporte un soutien régulier au MRHP. Fabienne Texier répond qu'il est tout à fait possible pour ce musée de se retirer du réseau et de reprendre l'inventaire sur un poste non hébergé par le Conseil des musées mais au risque du MRHP. Sophie Brégeaud-Romand explique que le coût réel est bien plus important que la cotisation demandée et souhaite informer du coût réel. Fabienne Texier rappelle que ce n'est pas non plus aux « gros » musées de financer les plus « petits ». Pierre-Emmanuel Laurent dit qu'il est très conscient des difficultés actuelles mais qu'il a fallu faire un choix. Sophie Brégeaud-Romand rajoute qu'il n'est pas possible de proposer une formule à la carte et qu'il n'est pas possible de descendre plus bas la cotisation minimale. Marie-Françoise Gérard rappelle l'excellent rapport qualité-prix et dit qu'elle est prête à rencontrer le président de l'association du musée du protestantisme. Alain Tranoy demande si d'autres musées sont dans ce cas là. Benoît Lacoste du musée de Fouras explique qu'il va falloir défendre ces montants auprès des élus référents. Beaucoup d'arguments sont à avancer et à valoriser lors de la présentation. Pierre-Emmanuel Laurent rajoute que c'est grâce aux subventions de affectées à l'association que les cotisations sont aux niveaux proposés et que, sans cela, les cotisations devraient être deux fois plus élevées. Il donne l'exemple de Vidéomuseum (Réseau des collections publiques d'art moderne et contemporain) et du logiciel d'inventaire le plus répandu, Micromusée. Fabienne Texier propose de rencontrer les élus pour épauler les musées qui seraient en difficultés par rapport à ces nouveaux montants.

Mise aux voix du barème des cotisations pour l'année 2017 : il est adopté à la majorité avec deux absentions.

Budget 2016

Présentation du budget pour 368 890 € (Cf. page 21 du [tableau de bord](#)).

Béatrice Rolin demande ce qui se passe à La Région pour qu'aucune recette ne soit affectée en 2016. Marie-Françoise Gérard explique que l'année 2016 sera organisationnelle pour la Région et qu'on ne connaît pas les partenariats qui pourront être menés. Alain Tranoy demande les noms des personnes ressources à la Région. Marie-Françoise répond que ces noms sont en ligne sur le site internet de la Région.

Mise aux voix du programme d'action 2016 : il est adopté à l'unanimité.

Mise aux voix du budget 2016 : il est adopté à la majorité. Une abstention.

Élection du conseil d'administration

Sont candidats au conseil d'administration :

- › Sophie Ladroue-Lessard
- › Aude Le Mercier
- › Sophie Brégeaud-Romand
- › Delphine Etchenique
- › Mélanie Moreau
- › Émilie Salaberry
- › Fabienne Texier
- › Raphaëlle Martin-Pigalle
- › Sébastien Maurin
- › Jérôme Levfisky

Le Conseil d'administration est élu à l'unanimité.

L'ordre du jour étant épuisé, la Présidente lève la séance à 16h30. Il en est dressé le présent procès-verbal.

La Présidente



La secrétaire



À l'issue de l'assemblée générale, les membres du conseil d'administration se sont immédiatement réunis afin de constituer le bureau de l'association. Le nouveau bureau se compose ainsi :

- Présidente : Fabienne Texier
- Vice-présidentes : Sophie Brégeaud-Romand et Emilie Salaberry
- Trésorière : Sophie Brégeaud-Romand
- Trésorière-adjointe : Aude Le Mercier
- Secrétaire : Sophie Ladroue-Lessard
- Secrétaire adjointe : Delphine Etchenique