

Noël Santon

Portrait d'une artiste saintongeaise libre

<http://alienor.org/publications/noel-santon-femme-libre/>

Retour sur une exposition

Noël Santon

Portrait d'une artiste saintongeaise libre

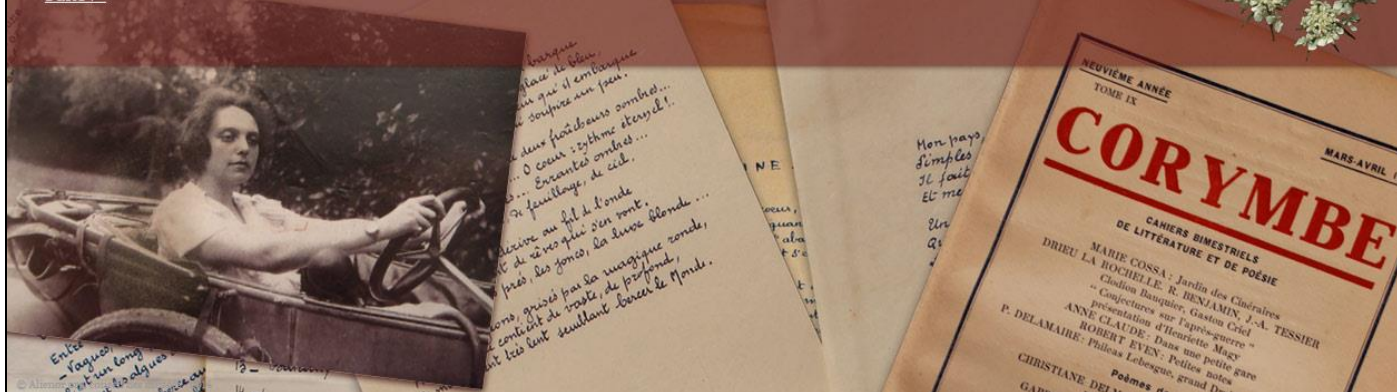
*La saintongeaise La femme de lettres La femme libre
L'exposition au musée de Saint-Jean d'Angély Bibliographie
Crédits et remerciements Texte intégral*

Noël Santon est une femme et une artiste qui ne laisse pas indifférent... Elle a marqué la mémoire de ses témoins directs ou indirects et retient la curiosité et l'intérêt de quiconque se penche encore aujourd'hui sur son histoire. Personnalité complexe, femme anticonformiste, personnage singulier d'une époque agitée, elle renvoie une image relativement insaisissable, énigmatique, qui a suscité et suscite encore de nombreux fantasmes. Car Noël Santon évoque tout à la fois l'affranchie, la garçonne exaltante et la marginale, l'acariâtre solitaire...

Le décor est planté et l'intrigue est posée. Rapporter le récit de la vie de Noël Santon, c'est donc consentir à l'existence d'une part persistante d'interprétation.

Assumant résolument cette subjectivité, le parcours de l'exposition propose au visiteur une double-lecture, scientifique et artistique. Il met en scène son personnage principal en trois actes comme une héroïne de pièce de théâtre, tout en poursuivant un enjeu partagé par l'un de ses pairs littéraires, celui de « parler raisonnablement de cette grande raisonnable » (Rachilde, 1935).

Suite ►



Noël Santon est une femme et une artiste qui ne laisse pas indifférent... Elle a marqué la mémoire de ses témoins directs ou indirects et retient la curiosité et l'intérêt de quiconque se penche encore aujourd'hui sur son histoire. Personnalité complexe, femme anticonformiste, personnage singulier d'une époque agitée, elle renvoie une image relativement insaisissable, énigmatique, qui a suscité et suscite encore de nombreux fantasmes. Car Noël Santon évoque tout à la fois l'affranchie, la garçonne exaltante et la marginale, l'acariâtre solitaire...

Le décor est planté et l'intrigue est posée. Rapporter le récit de la vie de Noël Santon, c'est donc consentir à l'existence d'une part persistante d'interprétation.

Alienor.org, Conseil des musées est une structure associative qui regroupe en un vaste réseau informatique une quarantaine de musées de la région Poitou-Charentes. Il est soutenu par l'État, le Conseil régional, 23 collectivités territoriales et EPCC. Il diffuse, sur le site www.alienor.org, près de 40 000 pages Web mettant en valeur les collections des musées ainsi qu'une base de données documentaires des objets des musées de la région.

Pour en savoir plus : <http://www.alienor.org/presse>

Contact : Vincent Lagardère, 3 bis rue Jean-Jaurès 86000 Poitiers

Téléphone : 05 49 39 52 50 ou [sur notre formulaire de contact](#)

Dossier de presse complet et visuel à <http://www.alienor.org/presse>