

D
O
S
S
I
E
R
R
O
U
T
I
N
E
S
S
E
S

MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE
SERVICE DU PATRIMOINE **ROCHFORT**

Jardiner la ville

Exposition-atelier pour les 7-12 ans



Du **5** février au **31** mars 2013

Hôtel Hèbre de Saint-Clément
63 avenue De Gaulle - Rochefort

Renseignements : 05 46 82 91 60

Jardiner la ville

Exposition-atelier pour les 7-12 ans conçue par la Cité de l'architecture & du patrimoine - Paris

Présentée à l'Hôtel Hèbre de Saint Clément du 5 février au 31 mars 2013

Rochefort est labellisée Ville d'art et d'histoire depuis 1987 et s'engage depuis dans une démarche active de sensibilisation au patrimoine, à l'architecture et au cadre de vie par des actions de valorisation (visites à pied, en vélo, en bus, expositions, ateliers...). Une des priorités du label est la médiation auprès du jeune public.

Les expositions temporaires présentées au Centre d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) accompagnent les changements et les actualités de la ville. Par les sujets qu'elles abordent, elles sensibilisent aux enjeux de l'évolution du territoire, alimentent le débat sur la ville et expriment par différentes formes d'expression artistique un regard sensible et singulier sur la ville. Ici, c'est la ville-nature construite par des enfants qui est l'honneur grâce à une exposition-atelier conçue par la cité » de l'architecture et du patrimoine proposé aux 7-12 ans et à leurs familles. A cette occasion des visites et rencontres exceptionnelles sont également programmées.

Inauguration le vendredi 1^{er} février 2013 à 17h30

PRÉSENTATION

L'exposition-atelier « Jardiner la ville » propose aux jeunes visiteurs d'explorer l'avenir écologique des villes.

Conçue autour d'une grande maquette manipulable d'un paysage urbain métamorphosé par la nature, cette exposition offre un aperçu des efforts et de l'ingéniosité que déploient les habitants pour rendre la ville plus « habitable » : jardins partagés, façades végétalisées, jardins sur les toits, fermes urbaines, aménagement de friches... Une matériauthèque constituée de pierres, terres et végétation permet à tous les visiteurs de découvrir, voir et toucher les matériaux de la nature utilisés en architecture et en urbanisme. Elle symbolise le lieu ressource dans lequel les architectes en herbe, pourront puiser pendant l'atelier pour végétaliser leur cité idéale. Poétique et ludique, l'exposition sollicite l'imaginaire tout en anticipant avec réalisme le futur des villes transformées par le végétal.

1 • EXPLORER

Le mur des projets citoyens

2 • DÉCOUVRIR

Le cabinet des curiosités animales

3 • MANIPULER

La matériauthèque

4 • CONSTRUIRE ET MÉTAMORPHOSER

Le plateau paysage

1 • EXPLORER

Le mur des projets citoyens

Chaque ville s'inscrit dans un paysage. Les ressources naturelles de celui-ci induisent et influencent sa construction et son évolution (forme, matériaux, équilibre entre espaces bâtis et espaces naturels, mobilités...).

En se développant, la ville s'étend et transforme les paysages, fragilisant souvent les équilibres naturels. À l'heure où plus de la moitié des habitants de la planète résident en ville, il est nécessaire d'y inventer des parenthèses de verdure et d'insérer dans les plis du tissu urbain de nouveaux territoires de nature. Une sélection de projets provenant des quatre coins de la planète offre un aperçu des efforts et de l'ingéniosité que déploient les habitants des villes.

Ces projets, illustrés par des photographies provenant de leurs créateurs et jardiniers, sont rassemblés autour de six grandes thématiques :

- Agriculture urbaine
- Jardins partagés
- Jardins sur les toits
- Nature verticale
- Aménagement des friches
- « Guérilla jardinière »



**Aménagement des friches,
Millennium Park à Chicago
États Unis © Gerard Dalmon**



**Nature verticale à Milan / Italie
© Renato Grisa**



**Ferme urbaine à Chicago
États Unis © Piush Dahal**



**Guerrilla jardinière à Toronto, Canada
Poster Plants ©Sean Matindale & Eric Cheung**

2 - DÉCOUVRIR

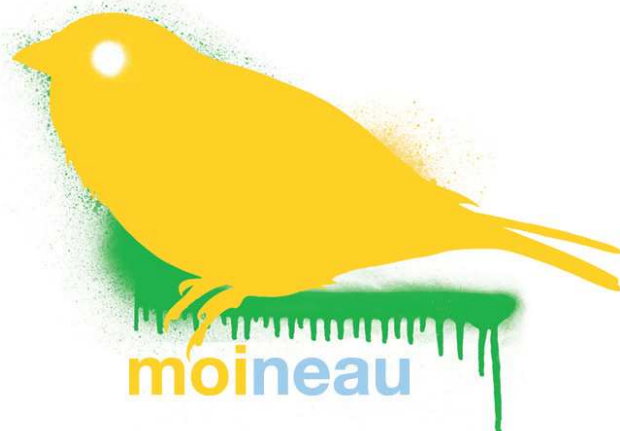
Le cabinet des curiosités animales

La flore et la faune des villes témoignent d'une richesse qui va bien au-delà de ce que beaucoup soupçonnent. On oppose volontiers le monde du bitume et du béton à celui du vert et du vivant.

Cependant les fragments de nature, les friches, les parcs et les jardins publics sont autant d'opportunités pour que s'installent les oiseaux, les insectes, les batraciens et autres bêtes.

Des grillons du métro aux faucons crécerelles des tours, la presse nous informe régulièrement : les rivières et les fleuves redeviennent poissonneux, on rencontre des renards dans les rues, on fabrique du miel sur les toits et dans les jardins, le soir on aperçoit les vols des pipistrelles et des grands paons de nuit.

Présenté sous la forme d'un journal écrit par les animaux eux-mêmes, ce cabinet des curiosités animales témoigne, à travers la rubrique des faits divers, chronique judiciaire, nécrologie, carnet rose, courrier des lecteurs (...) du quotidien urbain du peuple du ciel, de l'herbe et autres habitants des fleuves et des murailles.



3 • MANIPULER

La matériauthèque

Une matériauthèque constituée de pierres, de terres provenant de différentes régions françaises et d'un herbier revisité, permet de découvrir, voir et toucher les matériaux de la nature utilisés en architecture et en urbanisme.

Elle symbolise aussi le lieu ressource dans lequel les architectes en herbe viennent puiser en atelier pour métamorphoser leur cité imaginaire.



© CAPA



4 • CONSTRUIRE ET MÉTAMORPHOSER

Le plateau paysage

En atelier, l'occasion est offerte à tous de se transformer en jardinier urbain et de construire un quartier, où espace bâti et espace vert s'équilibrent. Sur un grand plateau paysage, les enfants manipulent des modules de bois brut et des matériaux aux textures variées. Ils imaginent ensemble un morceau de ville métamorphosé par la nature : grands parcs urbains, cités-jardins, façades végétalisées, jardins sur les toits...

Les éléments manipulables sont de différentes natures :

- Un jeu de construction en bois à grande échelle constitué de différentes formes légères et empilables. Ces pièces définissent les formes urbaines de la ville en construction : quartier de tours au centre d'un grand parc, immeubles bordés de larges avenues plantées, maisons de ville et jardins potagers...
- Des échantillons colorés de différentes tailles et textures, découpés dans divers matériaux (linoléum, mousse artificielle, plexiglas). Ces matériaux, choisis pour leur pouvoir d'évocation, symbolisent le minéral, le végétal et l'eau. À chaque atelier, les enfants modifient, transforment et font évoluer le paysage de cette ville.

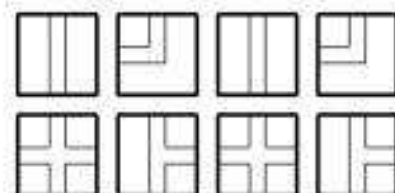


L'addition de tous ces quartiers, métamorphosés par la nature, offre à chaque atelier de nouveaux paysages.

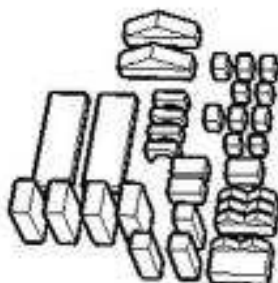
Le plateau paysage est divisé en 24 quartiers.

Pour construire leur quartier les enfants disposent de :

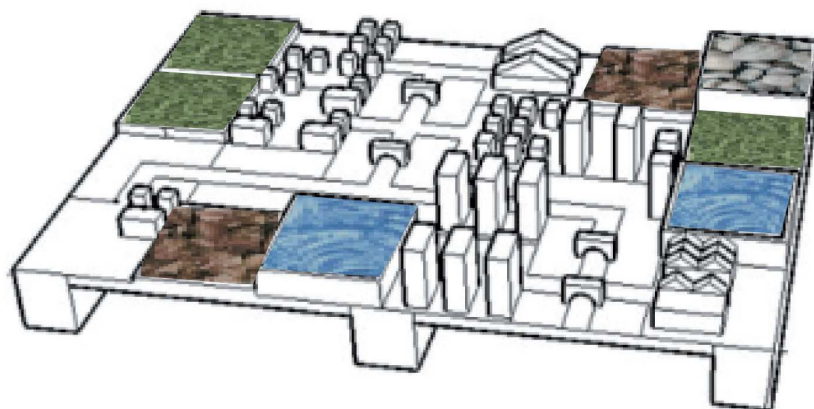
Modules pour les réseaux
(Rues, canaux, voies vertes...)



Jeu de construction
en bois pour la ville



Echantillons colorés symbolisant
le minéral, le végétal et l'eau (parcs,
champs, jardins, étendues d'eau...)



Conception

Cité de l'architecture & du patrimoine

Direction des publics

Commissariat, scénographie, production et conception de l'atelier

Enora Prioul et Aurélie Cottais, chargées d'action culturelle

Sous la direction d'Anne Ruelland, directrice des publics

Menuiserie et installation : Service technique de l'Hôtel Hèbre de Saint-Clément

Création graphique : Max Elbling et Julie Linder

POUR VISITER... **JARDINER LA VILLE**

1 - La visite – atelier pour les groupes scolaires et les centres de loisirs 7-12 ans

Matin et après-midi | sur réservation uniquement

Durée de l'atelier : 2h00

- scolaires | Tarif : 15€/classe
- centres de loisirs | tarif : 0,95€/enfant (groupe de 15 enfants)

Visite complémentaire du Potager du Roy par la LPO possible – sur réservation.

Réservation Tél. 05.46.82.91.69

2 – La visite - atelier en famille à partir de 7 ans

Durée : 2h00 | tarif : 2,20€/personne | réservation conseillée – 20 personnes maxi.

Les samedis 16 février, 2, 16 et 30 mars

Les dimanches 10 et 24 février, 10 et 24 mars

A 15h00

Réservation Tél. 05.46.82.91.60

3 – La visite libre

Visite du cabinet des curiosités animales et de la matériauthèque (exclu le plateau paysage)

Gratuit

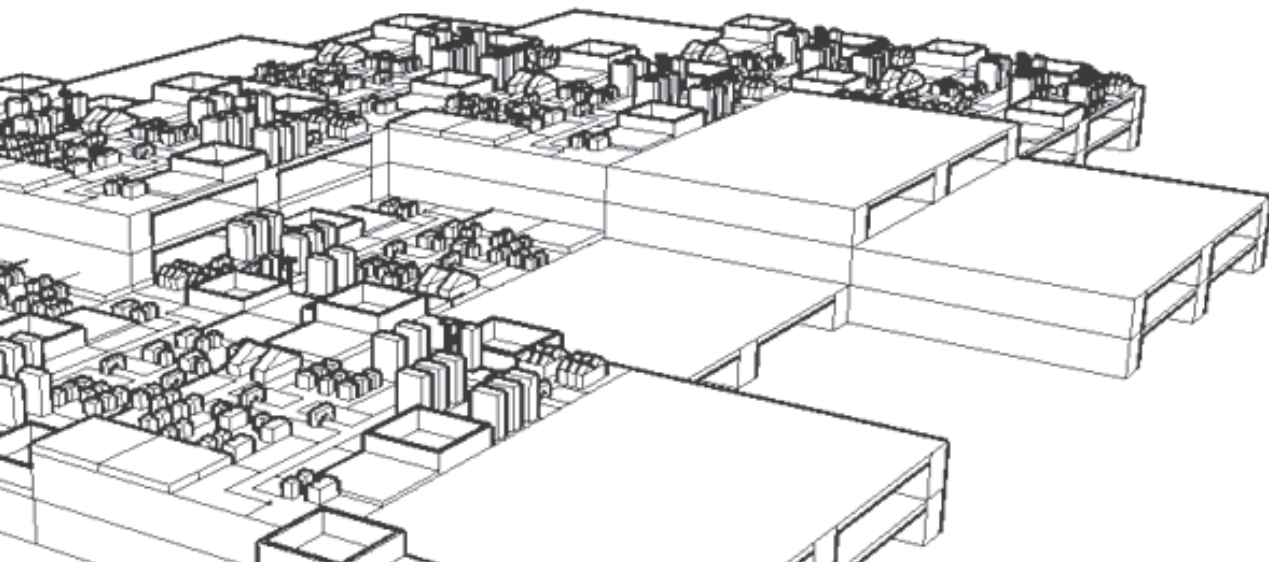
Horaires : en journée et week-end en dehors des horaires d'atelier.

Ouverture de l'Hôtel Hèbre de Saint Clément

Tous les jours de 10h30 à 12h30 et de

14h00 à 18h00 sauf le lundi, le samedi matin et de dimanche matin.

<http://www.ville-rochefort.fr/culture/equipement/serviceeducatif>



AUTOUR DE L'EXPOSITION

Pendant les vacances scolaires de février

Atelier Petits z'Hèbre :

Petit z'Hèbre des jardins

Pour les 7-12 ans - Mardi 19, jeudis 21 et 28 février

De 14h00-17h00 – 12 places

Découvre et joue avec la nature dans la ville grâce à l'exposition-atelier Jardiner la ville et au jeu Robins des jardins : sois le plus malin pour construire une grande maquette de ville et t'amuser à sauver la faune d'un jardin en déjouant les pièges !

Tarif : 4,50 € par enfant



DECOUVERTES

La gestion écologique des espaces verts de Rochefort

Partenariat : Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO), service des Espaces verts et service du Patrimoine

Promenades urbaines

Du Parc la Forêt au Parc des Fourriers

Le Parc la Forêt est un exemple de gestion de la nature qui favorise la biodiversité en milieu urbain. Le Parc des Fourriers, « espace à vocation naturelle », est voué à une gestion plus différenciée car les usages sur le site sont plus variés (aire de pique nique, prairie...).

Vous découvrirez les actions indispensables au développement durable d'une ville.



Le Mercredi 27 février 2013 à 14h30
En bus et à pied, réservation conseillée
Départ de l'Hôtel Hèbre de Saint-Clément
Tarif : plein 6,00 € réduit 5,50 €

Le Potager du Roy et jardin de la Marine

Visite d'un espace vert emblématique de la ville de Rochefort. A travers la mise en place d'une gestion biodiversifiée et de la découverte des oiseaux du jardin de la Marine, venez partager un moment nature avec nous !

Dimanche 24 mars 2013 à 10H00

A pied, réservation conseillée

Rendez vous au Potager du Roy - Jardin de la Marine - Rue Toufaire

Tarif : plein 6,00 € réduit 5,50 €

CINE-RENCONTRE

Jeudi 14 mars à 19h00

L'écologie à partir de son jardin.

Jardiner au naturel autour de la gestion des espaces verts (jardin, espaces publics et privés...) et ses incidences sur la nature en général et les espèces animales sauvages en particulier.

Projection du film « *Le jardin planétaire* » de Gilles Clément suivi de l'intervention de l'entomologiste **Vincent Albouy**.

Le jardin planétaire, Gilles Clément

Jean-Pierre Larcher

France 2002 – 52' - couleur

Mirage Illimité

Portrait de Gilles Clément, philosophe jardinier, homme engagé au côté de la nature pour un rééquilibrage et un dialogue retrouvé, d'être vivant à être vivant. Dans les jardins qu'il imagine, les plantes vagabondent, migrent autour de la planète, le jardinier suit le mouvement de ces espèces, les limites du jardin s'estompent, il devient planétaire.



Vincent Albouy est passionné par les plantes du jardin, comme par les animaux qui y vivent. Il a écrit de nombreux ouvrages sur ces thèmes depuis son jardin en Saintonge. Il a contribué à fonder et a longtemps animé l'association Ponema, pour le développement des jardins naturels, aujourd'hui dissoute. Il est actuellement président de l'OPIE (Office Pour les Insectes et leur

Environnement).

Le jeudi 14 mars à 18h30

A l'Hôtel Hèbre de Saint-Clément

Tarif : 4,00 euros

La nature en ville ou l'avenir écologique des villes

Nous assistons aujourd'hui à une métamorphose de la ville contemporaine qui positionne au cœur de ses réflexions la question de la nature. Dans cette nouvelle approche, le rôle du paysagiste revient au premier plan. A partir de l'histoire de l'évolution du rôle et de la place de la nature en ville, sera abordé le renouveau de la pensée sur la nature et les articulations nécessaires entre biodiversité et urbanisme.

Vers une ville durable pensée comme un grand milieu vivant ?

Avec Isabelle AURICOSTE, architecte-paysagiste, grand prix du paysage en 2000, enseignante à l'école du paysage de Versailles et à l'école d'architecture et du paysage de Bordeaux.

Jeudi 21 mars à 19 h
A l'Hôtel Hèbre de Saint-Clément
Tarif : 4,00 euros

Hôtel Hèbre de Saint Clément
Service du patrimoine
63, avenue Général de Gaulle – 17300 Rochefort

www.ville-rochefort.fr/culture/equipement/hebre

Contacts Presse
Laurent Niollet- Gaëlle Gris | 05 46 82 91 74 |

Contact direction des publics
Aurélie Jacquet | 05 46 82 91 72 |
service.des.publics@ville-rochefort.fr

© Gerard Dalmon, Aménagement des friches, Millennium Park à Chicago / Etats Unis

