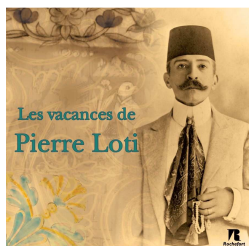


Les vacances de Pierre Loti...



Le 1er octobre 2012, La Maison de Pierre Loti, a fermé ses portes pour plusieurs années. En effet, l'incroyable demeure-musée transformée par le célèbre écrivain rochefortais nécessite aujourd'hui une rénovation des collections et du bâti, afin de préserver ce patrimoine aujourd'hui en danger, comme l'attestent les études réalisées dernièrement. La maison fermée, Pierre Loti vivra cependant toujours dans la ville de Rochefort...!

Des expositions régulières au musée d'Art et d'Histoire

Le musée d'Art et d'Histoire, Hôtel Hèbre de Saint-Clément, propose régulièrement des expositions en lien avec Pierre Loti, afin de faire découvrir différents aspects de ce personnage étonnant. **"Loti ou l'urgence du décor" 23 octobre - 31 décembre 2012** – Cette exposition analyse les transformations de la maison familiale et donne des clefs de lecture pour mieux comprendre le projet de restauration, **"Pierre Loti photographe" 19 avril - 31 décembre 2013** - qui vous dévoilera l'un des nombreux talents cachés de Loti... L'année prochaine réservera également un petit évènement exceptionnel autour de **Pierre Loti... au Musée Branly** : une sélection d'objets exceptionnels devrait être présentée sur l'une des grandes mezzanines du célèbre musée parisien.

Des parcours Loti dans la ville, et au-delà

Depuis un an, le service du Patrimoine propose régulièrement des parcours Loti dans la ville et en bus pour découvrir les lieux chers à Pierre Loti (Limoise, Roche-Courbon...). De nouveaux parcours viendront enrichir ces visites, et de nouveaux lieux seront à découvrir.

De nouvelles visites

Une visite virtuelle des espaces a été réalisée et est disponible gratuitement sur le site internet dédié au projet de rénovation, inauguré à la fermeture de la Maison de Pierre Loti. Ces images, accessibles sur tablette, permettront également de réaliser des visites guidées d'un nouveau genre, entre images et collections, sorties pour l'occasion des réserves du musée et présentées régulièrement au musée d'Art et d'Histoire, Hôtel Hèbre de Saint-Clément. Des visites guidées de ces expositions seront possibles.

Beaucoup d'autres projets et animations en lien avec ce personnage rochefortais fascinant vous seront proposés régulièrement - N'hésitez pas à nous contacter ou à vous connecter pour en savoir plus.

www.maisondepierreloti.fr

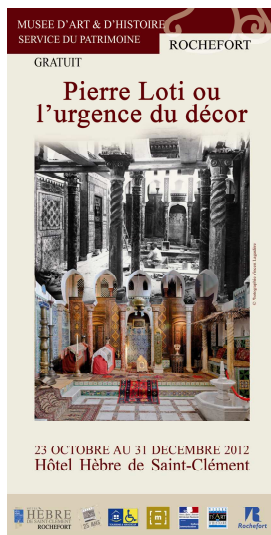
Maisondepierreloti@ville-rochefort.fr

Hôtel Hèbre de Saint-Clément : 05 46 82 91 60

63 avenue du Général de Gaulle, 17300 ROCHEFORT

communi-
quique
des press

« Il n'y a d'urgent que le décor » Pierre Loti 3 octobre- 31 décembre 2012



C'est après 1880 et ses premiers grands succès littéraires que l'officier de marine-académicien Julien Viaud, Pierre Loti de son nom d'écrivain, entreprend de grandes transformations dans la maison familiale. Lieu de mémoire, il l'aménage au gré de ses voyages à travers le monde et des fantaisies de son temps. La salle renaissance, la salle gothique, la mosquée, le salon truc et la chambre arabe nous transportent dans les mondes magiques et exotiques du Moyen-Âge et de l'Orient, revus à travers l'imaginaire de l'écrivain voyageur. Sa maison rochefortaise est l'une des rares maisons d'écrivain qui possède son mobilier d'origine et conserve toute son authenticité de par les aménagements que l'écrivain a effectués de son vivant, tant sur les volumes que sur les décors la rendant unique et étonnante.

L'exposition proposée au Musée d'Art et d'Histoire, permet par la confrontation de clichés anciens des salles imaginées par l'écrivain avec des vues récentes, d'appréhender la démarche de décorateur de Pierre Loti qui l'a conduit à sans cesse modifier sa demeure. Elle évoque également les salles aujourd'hui disparues, telles la pagode japonaise ou la salle chinoise.

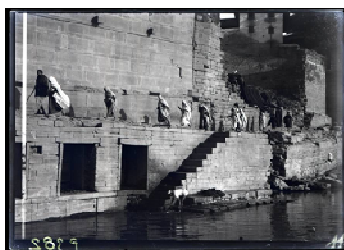
Par ailleurs, les clichés exposés témoignent de l'altération générale de ce monument qui implique aujourd'hui la fermeture au public pour restauration complète du site.

Hôtel Hèbre de Saint-Clément Espace Exposition temporaire 1^{er} étage • GRATUIT

Visites guidées de l'exposition : dimanche 11 novembre et dimanche 9 décembre 2012 • 14h30 . • PAYANT

Pierre Loti photographe

19 avril– 31 décembre 2013



La présence de l'image et particulièrement de la photographie, s'impose très tôt chez Pierre Loti comme source, comme souvenir et comme illustration. L'écrivain voyageur a été initié à la photographie par sa tante Corinne «novatrice un peu excentrique» dès 1860... il a seulement 10 ans. En 1894, Loti fait l'acquisition d'un appareil photographique et ne cesse alors d'accumuler les clichés au fil de ses voyages et de ses rencontres. Une sélection de photographies réalisées par l'écrivain est présentée dans le cadre de cette exposition, témoignage de temps révolus, de visages disparus, de paysages oubliés... Exposition réalisée conjointement à la publication de l'ouvrage Pierre Loti Photographe de Bruno Verrier et Alain Quella-Villèger

aux éditions Bleu Autour, 2013

Hôtel Hèbre de Saint-Clément Espace Exposition temporaire 1^{er} étage • PAYANT

La pirogue de Pierre Loti

15 octobre 2013 – 31 décembre 2013



Dans le cadre de l'exposition « KANAK » qui se tiendra au Musée du Quai Branly du 15 Octobre 2013 au 15 Janvier 2014, les commissaires, Emmanuel Kasarherou et Roger Boulay ont sollicité un certain nombre de musées en régions pour organiser un événement en résonance avec la manifestation parisienne. Le musée d'Art et d'Histoire de Rochefort participera à ce projet en présentant une exposition dossier autour d'un objet emblématique de l'enfance de Pierre Loti : une maquette de pirogue océanienne qui lui fut offerte par son frère Gustave. Cette embarcation est un modèle typique d'Ouvéa aux îles Loyautés et permettra d'évoquer la navigation traditionnelle dans le monde kanak.

Hôtel Hèbre de Saint-Clément Espace Exposition temporaire 1^{er} étage •