

Hôtel Hèbre de Saint-Clément
Musée d'Art et d'Histoire de
Rochefort

63 Avenue Charles De Gaulle
17300 ROCHEFORT

Tél. 05.46.82.91.60
Fax. 05.46.82.91.76
service.des.publics@ville-rochefort.fr

EXPOSITION TEMPORAIRE

du 4 février au
16 mai 2011

Commissariat de l'exposition
Claude Stefani
Dominique Philippe Bonnet

Contact presse :
Aurélie Jacquet
(05.46.82.91.72)
aurelie.jacquet@ville-rochefort.fr


DOSSIER DE PRESSE

日本 ・ 写真俳句 Japon – Un haïku photographique

MUSEE D'ART & D'HISTOIRE
SERVICE DU PATRIMOINE
ROCHEFORT

EXPOSITION

日本 ・ 写真俳句
Japon
Un haïku photographique
Photographies Dominique Philippe Bonnet



Ombrelles à l'entrée d'un temple de Kyoto - © Dominique Bonnet

4 FEVRIER - 16 MAI 2011

HÉBRE DE SAINT-CLÉMENT ROCHEFORT
MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE
SERVICE DU PATRIMOINE
NOUVELLES FRONTIÈRES
m
RocheFort

日本・写真俳句 Japon – Un haïku photographique

Moment unique, insaisissable, sensation furtive, instant de poésie. L'Hôtel Hèbre de Saint Clément vous invite à partager un Japon contemporain tout en contraste, selon le regard d'un passionné qui a parcouru le pays pendant plusieurs mois, pour un découvrir le sens caché. Amateur de photographie, passionné du Japon ou simplement curieux, venez découvrir l'univers de Dominique Philippe Bonnet ... Un instant ou plus, évidemment.

Quelques mots sur l'artiste...

Dominique Philippe Bonnet est initié très jeune à la photographie et réalise ses propres tirages dès l'âge de dix ans. Dans les années 80, il part pour Londres où il travaille à l'Institut Français du Royaume-Uni. Il continue de pratiquer assidûment la photographie et devient correspondant en Grande-Bretagne pour la revue suisse FOTOGRAFIA OLTRE.



Le Daibutsu de Kamakura
© Dominique Philippe Bonnet



Scènes de rue à proximité de Kurashiki
© Dominique Philippe Bonnet

Il expose au cours des années 80-90 dans un certain nombre de galeries londoniennes (ChalkFarm Gallery, Taranman Gallery, etc.) et publie dans des revues britanniques de photographie dont le prestigieux BRITISH JOURNAL OF PHOTOGRAPHY.

Dominique Philippe Bonnet part ensuite pour un tour du monde qui durera plus d'une année. Une occasion de photographier tout azimut et de ramener des milliers de négatifs qu'il développera et tirera lui-même, dont les tirages barytés illustreront la technique sûre et soignée qu'il aura déjà acquise.

Le Japon fera déjà partie de ce premier périple. Il y retournera à plusieurs reprises, rapportant à chaque fois une moisson d'images nouvelles. Le Japon c'est, dit-il, « l'autre royaume de la Photographie après la France, son inventeur ! D'une part parce que c'est pays qui produit depuis près d'un siècle les meilleurs outils photographiques du monde, mais aussi parce que beaucoup de ses paysages, de ses scènes de la vie quotidienne, semblent obéir à une ordonnance indéfinissable et très graphique qui ravit tous les preneurs d'images ! »

De cet amour pour le pays sont nées plusieurs séries de clichés. Le centre culturel franco-japonais ESPACE JAPON (Paris 18ème) leurs a consacré l'année dernière une grande exposition, l'HÔTEL HEBRE DE SAINT CLEMENT propose à son tour une sélection de photographies réunies sous le titre JAPON : UN HAÏKU PHOTOGRAPHIQUE.

Aujourd'hui, Dominique Philippe Bonnet photographie parfois en numérique, mais il reste profondément attaché à l'argentique et à ses mystères... Il expose dans diverses galeries européennes, et vit et travaille actuellement à la Rochelle.

日本・写真俳句 Japon – Un haïku photographique

Quelques mots de l'artiste...

J'ai toujours trouvé beaucoup de similitudes entre le haïku japonais, cette forme poétique très brève (et très codifiée !) et la photographie et son « instant décisif » comme le nommait Henri Cartier-Bresson.

Dans les deux cas, il s'agit de capter en 17 syllabes pour l'un, et une fraction de seconde pour l'autre, ce qui constitue l'essentiel, le caractère émouvant, d'une scène ou d'un personnage.

Dans les deux cas, le lecteur ou le spectateur, ne s'attarderont eux-mêmes que peu de temps, juste la durée nécessaire pour parcourir les quelques mots pour l'un ou de balayer du regard quelques centimètres carrés d'image pour l'autre ...

D'ailleurs le Japon inventeur du Haïku, se prête lui-même à merveille à l'exercice photographique. Dans leurs mégapoles ou leurs parcs centenaires, les Japonais ont construit, ordonné, rangé avec un sens graphique, sans doute involontaire mais non moins évident, qui enchante les occidentaux que nous sommes.

Ce n'est pas à proprement parler à un reportage que je vous invite, mais à une balade en noir et blanc, au milieu des lignes, des ombres et des textures qui ont jalonné les différents voyages que j'ai pu faire au pays du Mont Fuji.

Dominique Philippe Bonnet



Le grand torii flottant du sanctuaire d'Itsuku-shima © © Dominique Philippe Bonnet

Autour de l'exposition...

Les Petits Z'Hèbre en stage / LES HABITS DU JAPON

En compagnie de l'artiste Yoko Homareda, viens t'initier à l'art du Kimono en fabriquant ton propre vêtement

8-12 ans / 2 demi-journées (14h - 17h)

samedi 12 et 19 février 2011

Mercredi 9 et 16 mars 2011

10 enfants par stage

Rendez-vous Hôtel Hèbre de Saint Clément, 63 avenue du Général de Gaulle à Rochefort

Tarif : 7.55 euros

Les Petits Z'Hèbre Ateliers / POUPEES JAPONAISES

Après une visite de l'exposition des photographies du Japon, fabrique de jolies poupées de papier, comme le font les petits Japonais pour la fête « Hinamatsuri ».

Pour les 4-6 ans : mercredi 23, vendredi 25 février, mardi 1er et jeudi 3 mars

Pour les 7-10 ans : mercredi 23, vendredi 25 février et mardi 1er mars

pour les familles

« Hinamatsuri » : la Fête des Petites filles

A l'occasion de l'exposition « Japon : un haïku photographique » et de la fête traditionnelle japonaise des petites filles, venez vous initier en famille à la culture japonaise. Découvrez l'origami, la calligraphie et dégustez quelques gourmandises !

Jeudi 3 mars

De 14h00 à 18h00 -

Tarifs : 2,10€ (pour les enfants)

Activités organisées par le Service éducatif Musées Municipaux / Service Patrimoine



05 46 82 91 60 (accueil musées municipaux)

05 46 82 91 68 (service éducatif musée Pauline Valmier)

Renseignements pratiques

Musée d'Art et d'Histoire hôtel Hèbre de Saint-Clément



Musées labellisés « Musées de France »

63 avenue Charles de Gaulle
17300 ROCHEFORT

Accueil : 05.46.82.91.60

Contact presse : Aurélie Jacquet,
responsable du service des publics
05.46.82.91.72- aurelie.jacquet@ville-rochefort.fr

Exposition gratuite

Horaires d'ouverture de l'Hôtel Hèbre de Saint-Clément :

Basse saison du 1er octobre au 14 juin

10h30 - 12h30 et 14h00 - 18h00
(fermé le lundi, le samedi matin et dimanche matin)

L'Hôtel Hèbre de Saint-Clément est accessible aux personnes à mobilité réduite : label *Tourisme & Handicap* pour le handicap moteur.

Visite guidée pour les groupes sur réservation préalable trois semaines à l'avance
(Tél : 05.46.82.91.60)



Sumo devant le Kokugikan, Tokyo © © Dominique Philippe Bonnet