

Mois de l'architecture et du cadre de vie

ROCHEFORT - Avril 2010

Hôtel Hèbre de Saint Clément

Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine

Le mois de l'Architecture et du cadre de vie en Poitou-Charentes

Les expositions, les séminaires, les visites, les conférences, les ateliers pratiques organisés par les professionnels à l'occasion de ce mois printanier permettront de mieux connaître, de comprendre, d'échanger et de partager une perspective commune : celle de nous doter d'un espace de vie de qualité et respectueux de notre avenir.

Exposer, révéler, débattre du cadre de vie qui nous est laissé, comme de l'avenir de nos territoires urbains et ruraux est un enjeu qualitatif, perçu encore plus fortement à travers les préoccupations en matière d'environnement qui constituent aujourd'hui une question centrale pour tous et pour chacun(e).



Tout le programme sur www.mdapc.free.fr

Le mois de l'Architecture et du cadre de vie à Rochefort

EXPOSITION

Exposition « Paysages à suivre ; itinéraire photographique de Rochefort »

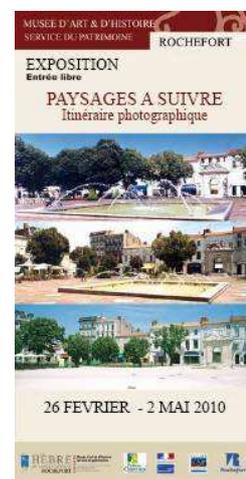
Du 26 février au 2 mai 2010 - CIAP -rez-de-chaussée

L'Observatoire photographique du Paysage initié par le Ministère de l'Environnement à partir de 1992 met la France sous « surveillance » photographique et lance des itinéraires photographiques qui permettent de disposer d'une succession de vues d'un même lieu à différentes époques.

En 1999, la ville de Rochefort décide de s'inscrire dans cette démarche de constitution d'archives et de témoignages photographiques sur son paysage urbain. 44 points de vues sont sélectionnés et font l'objet de prises de vues régulières ; annuellement entre 1999 et 2004 et puis tous les 5 ans depuis 2004. Trois photographes se sont succédés au cours de ces 10 années : Anne Chastrusse, André Barathieu et Antoine Barret.

Suivant une technique rigoureuse et systématique (même période, même cadre, même angle de vue), cet itinéraire est un outil pertinent pour analyser l'évolution du paysage et deviendra à long terme une matière première pour les chercheurs, historiens, urbanistes, sociologues...

Une sélection de 19 points de vue issue de l'itinéraire est présentée dans cette exposition réalisée par le service du patrimoine en collaboration avec les archives municipales qui pilotent ce projet. Ce travail prend tout son sens dans le temps, aussi quelques photos anciennes viennent démontrer la richesse de ces confrontations et l'évolution de notre espace urbain. Des ateliers pour les scolaires sont proposés. Se renseigner.



Exposition du travail d'une classe sur l'aménagement du territoire

Tout le mois d'avril dans le CIAP- 1^{er} étage

Dans le cadre des co-animations, sur 10 semaines, une classe de CM2 de l'école Anatole France a travaillé sur le thème de l'aménagement du territoire. Les élèves ont rencontré les professionnels qui oeuvrent pour améliorer notre cadre de vie en prenant en compte les contraintes économiques, urbanistiques et le respect de l'environnement. Riches de ces connaissances et à partir d'un cahier des charges précis (règlement d'urbanisme), ils ont imaginé Rochefort en 2066.



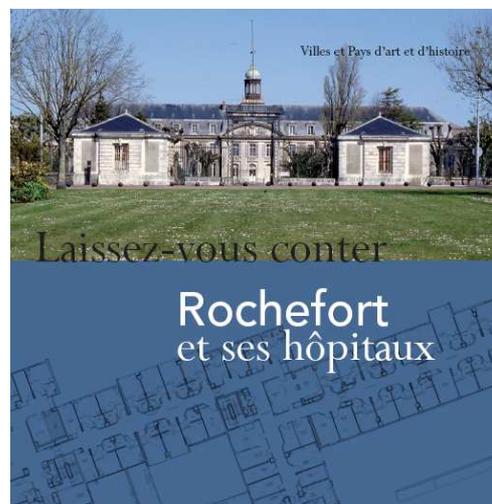
C'est ce travail que nous présentons : leurs perspectives de Rochefort et leurs comptes-rendus des rencontres et sorties successives.

Présentation d'une nouvelle publication

Sortie d'un livret issu de l'exposition présentée au CIAP du 29 février au 5 octobre 2008 « l'hôpital en forme(s) »

Laissez-vous conter Rochefort et ses hôpitaux

40 pages, 10€



Les visites

Gratuit

Pour toutes ces visites, les **INSCRIPTIONS** sont **OBLIGATOIRES** à l'hôtel Hèbre.

Nombre limité de personnes - SE RENSEIGNER

Le chantier du nouvel hôpital

En 2011, un nouvel hôpital en construction sur la zone Bélignon, succèdera à l'hôpital Saint-Charles devenu vétuste. Moderne et d'un accès routier aisé, il aura une capacité d'accueil de 279 lits. Le projet retenu a pour point fort d'être modulable et de pouvoir s'adapter aux évolutions médicales et chirurgicales de demain. Il a été élaboré avec le souci de consulter le personnel de l'hôpital, de façon à privilégier tous les aspects fonctionnels.



Clin d'œil involontaire à l'histoire, c'est le site de Bélignon, où se situait autrefois une métairie ayant assuré entre 1738 et 1858 des revenus de fonctionnement à l'orphelinat dépendant de l'hôpital de la Marine, qui est choisi.

Architecture

L'architecture compacte mais pas uniforme, les façades sombres soulignées de blancs, les parvis des différentes entrées, les aires paysagées, favorisent une intégration harmonieuse dans l'environnement. Le principe d'une organisation par pôles d'activités induit le choix d'un projet assez original. En effet, toutes les ailes qui constituent le nouvel hôpital s'articulent autour des fonctions logistiques et du plateau technique, placé en position centrale. Implanté sur un terrain en déclivité, l'établissement forme un ensemble compact, d'une architecture sobre mais qui évite le piège de l'uniformité malgré son organisation en damier. La trame urbaine de la ville a inspiré ses concepteurs qui ont proposé une structure générale organisée selon un axe de composition paysagère Est-Ouest et qui conjugue angle droit et lecture horizontale.



VISITES DU CHANTIER

- Découvrez l'hôpital du XXI e s. sur le site de Béliçon destiné à devenir un véritable pôle de santé au cœur de ce territoire.
- Présentation du livret "*laissez-vous conter les hôpitaux de Rochefort*", rétrospective de l'histoire aussi singulière que passionnante des hôpitaux de la ville dont le nouvel hôpital constitue le dernier maillon.
- Avec le Centre Hospitalier de Rochefort, l'atelier Christol SARL et l'agence d'architecture Groupe-6



Vendredi 23 à 10 h et 15 h et samedi 24 avril à 10 h et 15 h

Groupe de 30 personnes maxi

Rendez vous au nouvel hôpital, route de Breuil Magné.



L'hôtel Hèbre de Saint-Clément

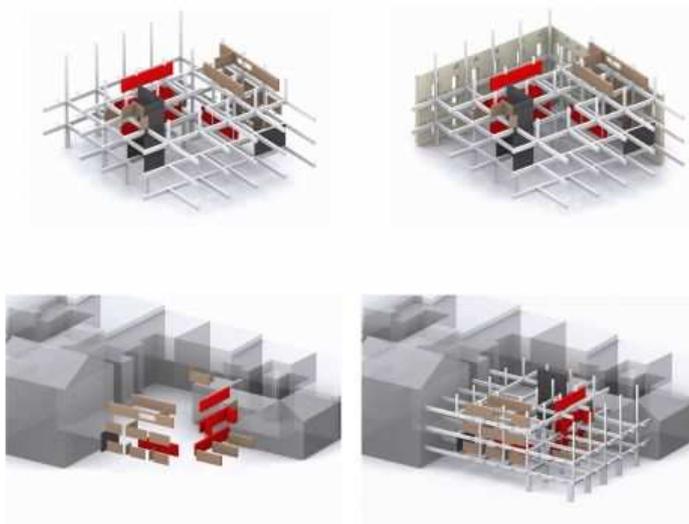


La réhabilitation du musée d'Art et d'Histoire de Rochefort s'inscrit, à l'échelon communal, dans le cadre de la politique de valorisation du patrimoine historique et architectural de la ville qui a été lancée dans les années 1970. Cette opération s'inscrit également dans un contexte plus large de revalorisation des espaces muséaux dont témoigne, en Poitou-Charentes, la restructuration des musées de Saint-Jean d'Angély, de Niort, de Royan ou celle, en cours, du musée d'Angoulême et du muséum d'histoire naturelle de La Rochelle.



A Rochefort, cette restructuration privilégie une adaptation de locaux anciens à une muséographie contemporaine de qualité. Sans trahir l'histoire architecturale complexe d'un hôtel particulier amplement retouché au XIXe siècle après avoir connu différentes affectations, l'architecte Pierre Louis Faloci s'est attaché à lui redonner un certain lustre, en effaçant les excès commis en 1864 par son prédécesseur Alphonse Bourgeat, tout en apportant un style contemporain affirmé destiné à créer une nouvelle unité d'un ensemble très disparate.

La restructuration de
par Pierre-Louis
façade de l'ancien
une construction
contemporaine
renouvelée du
Louis Faloci porte
particulière au site
"l'histoire sourde"
de créer des indices
son projet. Ces
été



repris

à

ce bâtiment conduite
Faloci associe la
hôtel particulier à
résolument
offrant une vision
patrimoine. Pierre-
une attention
qu'il définit comme
lieu lui permettant
à la conception de
grands principes ont
Rochefort.

VISITES

Projection d'un film-interview de l'architecte Pierre-Louis FALOCI suivi d'une visite architecturale

Mercredis 14 et 21 avril à 16 h

Rendez vous à l'hôtel Hèbre de Saint clément

Les fonderies royales réhabilitées

La réhabilitation du site des fonderies est l'occasion de mettre en lumière l'histoire d'un monument quelque peu oublié du grand arsenal voulu par Louis XIV. En 2009, une nouvelle page de l'histoire du site s'ouvre ; l'ancienne halle de fonte devenue siège de la LPO (ligue pour la protection des oiseaux) resplendit à nouveau à la faveur d'un chantier de réhabilitation qui se veut exemplaire, où tout a été fait pour conjuguer les nécessités qu'imposent la conservation du patrimoine et les objectifs actuels de développement durable.



Pièce maîtresse du patrimoine militaire de la ville, les anciennes fonderies royales connaissent leurs heures de gloire de 1668 à 1840, avant de subir une restructuration industrielle annonçant une longue période de sommeil, à partir de la fin du XIX^e siècle.



Le nouveau souffle qui anime les anciennes fonderies royales est l'occasion de s'interroger plus généralement sur les notions de patrimoine et de développement durable. Comment mieux articuler, à l'intérieur d'un espace urbain fortement marqué par l'histoire, le passé, le présent et le futur dans une logique de sauvegarde, de transmission et de valorisation ?



VISITES Visite à 3 voix avec un guide-conférencier du service patrimoine, un responsable de la LPO- ligue pour la protection des oiseaux et les architectes de l'agence Sourd-Durand.

Vendredi 16 et samedi 17 avril à 14 h 30 et à 16 h 30

Rendez-vous aux Fonderies, 10 rue Pujos.

Le chantier du théâtre de la Coupe d'Or

C'est parti, depuis septembre, pour les travaux du théâtre de la Coupe d'Or. La mise en sécurité indispensable pour accueillir de nouveau le public et les artistes. C'est la restauration du théâtre historique le plus ancien de Poitou-Charentes dont les parties anciennes sont inscrites à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. Une restructuration des volumes intérieurs pour les adapter aux normes des spectacles d'aujourd'hui et pour rendre le théâtre plus confortable et accessible à tous les publics.

Un chantier d'importance

Ce sont des impératifs de sécurité qui ont conduit à la fermeture du théâtre, dont l'ossature bois ne répondait plus du tout aux normes des règlements d'incendie actuels. La restauration a d'abord été imaginée en tranches successives pour maintenir le théâtre ouvert et étaler les investissements. C'est ce qui a permis de rénover la salle mitoyenne de l'Olympia.



Mais l'importance du chantier a conduit à envisager une restauration - restructuration d'ensemble. Longtemps retardée pour des appels d'offres infructueux (les coûts des entreprises étaient trop élevés par rapport aux estimations), l'opération est enfin engagée.

Thierry Algrin, l'architecte retenu, a sur sa carte de visite, la restauration de 2 autres théâtres à l'italienne, l'Opéra de Nancy et le théâtre de la Roche-sur-Yon. La Coupe d'or restera un théâtre à l'italienne et, pour un œil peu averti, l'allure générale du monument ne changera pas.

Les principales améliorations programmées :

- Travaux de mise aux normes de sécurité des établissements recevant du public, le désenfumage notamment,
- redistribution adaptée aux besoins d'aujourd'hui de tous les espaces du théâtre pour l'administration, le public, les artistes, les techniciens,
- restructuration du plateau technique et de ses annexes,
- restauration / rénovation de la salle, des espaces d'accueil et du foyer du théâtre. Les sols vont être abaissés d'environ 80 cm, ce qui permettra de supprimer les marches et facilitera



l'accessibilité complète des personnes à mobilité réduite. Dans le foyer, un escalier sera déplacé pour la création d'un ascenseur. Dans la salle, la réduction de niveau offrira un plus grand confort visuel aux spectateurs.

VISITES DU CHANTIER

En 2009, s'ouvre le grand chantier de rénovation du théâtre de la Coupe d'or, théâtre à l'italienne reconstruit en 1853 classé au titre des monuments historiques, sous l'égide de la ville de Rochefort avec l'ensemble de ses partenaires, dans le respect du projet artistique actuel et des exigences de sécurité, d'accessibilité et de confort pour le public accueilli.

Avec Thierry Algrin, architecte en chef des monuments historiques et un guide-conférencier.

Les mardis 6, 13, 20 et 27 avril à 11 h 30

10 PERSONNES MAXIMUM PAR VISITE

Consignes de sécurité données lors de l'inscription

Rendez- vous à l'hôtel Hèbre



Pour toutes ces visites, les INSCRIPTIONS sont OBLIGATOIRES à l'hôtel Hèbre.

Nombre limité de personnes

A l'hôtel Hèbre de Saint-Clément

Des discussions-conférences

Gratuit

Vendredi 2 avril à 19 h

Le renouvellement du quartier du Petit-Marseille

Depuis 2005, le quartier du Petit Marseille fait actuellement l'objet de lourds travaux sur les immeubles conservés, la voirie et les réseaux. Le programme d'intervention vise à réintégrer le quartier dans la ville à travers sa recomposition urbaine, le renforcement de ses liaisons avec le reste de la ville, l'amélioration des conditions de vie des habitants et la diversification en matière d'habitat.



Aujourd'hui, quatre immeubles ont été démolis après le transfert des activités situées en sous-sol et le relogement de 130 familles par l'Office Public de l'Habitat. L'ensemble des logements conservés est réhabilité et les travaux de réseaux, de voirie, d'espaces verts ainsi que la création d'espaces résidentiels sont en cours de finition. La totalité des logements démolis sont en cours de reconstruction en

dehors du quartier.

Ce quartier entièrement refondu et ouvert sur l'Ouest, avec la rue Ramuntcho, est prêt à recevoir de nouvelles affectations comme une petite surface alimentaire (en service), des locaux tertiaires (en cours de finition), des propriétaires occupants de maisons individuelles et une prochaine opération de 13 logements non sociaux au cœur du quartier.

Grâce à l'implication de tous, habitants, acteurs locaux, partenaires publics, initiatives privées, ce quartier connaît une profonde mutation qu'il s'agit maintenant d'accompagner tout en veillant à la préservation de sa qualité.



Présentation par **Claudie Gelé**, chargée de projet renouvellement urbain, **Christian Guérin**, adjoint au maire de Rochefort à l'urbanisme et **Audrey Michel**, directrice des services techniques de l'office public de l'habitat de Rochefort, **Joseph Roy** président de l'office public de l'habitat de Rochefort.



Jeudi 15 avril à 19h

L'habitat individuel en question

Projection du documentaire « Villa "Mon Rêve" » de Jean-Louis André- 2006- durée 40 minutes

“Faire construire” : ce rêve revient en force chez les jeunes couples d’aujourd’hui, à la fois pour fuir le prix des logements en ville ou l’insécurité et la promiscuité des “cages à lapins”. De fait, les nouveaux lotissements poussent comme des champignons et mordent sur la campagne au gré des opérations immobilières. Mais quelles sont les conséquences sur l’urbanisme de cette mode imprégnée d’individualisme contemporain ? Avoir “sa” maison, quand on habite une grande ville européenne, implique des temps de transport plus importants, un éloignement des infrastructures... Ce film décrypte les aspirations des candidats en conjuguant le quotidien des “pavillonnaires” et l’histoire de la maison individuelle.



Suivi d’un débat-discussion en collaboration avec le bipôle La Rochelle -Rochefort, l’association Rochefort sur toile et Architectes17.



Mercredi 21 avril à 19 h

Le secteur sauvegardé de Rochefort



En présence de **Bernard Grasset** , maire de Rochefort, **Etienne Bartczack**, architecte des bâtiments de France, **Bruno Coussy**, architecte -urbaniste de la ville, et **Régis Seuwin**, directeur du service urbanisme.

Présentation du dispositif des secteurs sauvegardés par l'exemple avec **Alexandre Melissinos**, architecte-urbaniste qui a à son actif la mise en place de plusieurs secteurs sauvegardés dont Figeac, Montpellier, Beaucaire, Chinon, Bayonne... et présentation de l'expérience de Bayonne avec **Jacky Cruchon**, directeur du service urbanisme et **Jean-René Etchegaray**, maire-adjoint à l'urbanisme, qui a créé le sien en 1975.

La démarche patrimoniale de Rochefort

C'est dans les années 1970 que Rochefort entreprend de se tourner vers son patrimoine pour trouver les ressorts d'un nouvel élan économique. Depuis cette époque la démarche patrimoniale de Rochefort n'a cessé d'évoluer et de prendre de l'ampleur, en franchissant différentes étapes qui visent à protéger et à mettre en valeur un patrimoine architectural devenu un élément de référence, sans toutefois muséifier le centre historique.

Quelques dates clefs jalonnent la politique patrimoniale de la Ville :

1974 - Signature du **contrat ville moyenne** qui donne le coup d'envoi de la réappropriation du site de l'arsenal, du chantier de restauration de la corderie royale.

1977- Mise en place d'une **charte architecturale** qui concrétise la prise de conscience de la valeur patrimoniale de la ville comme ensemble urbain.

1987- Obtention du label « **Ville d'art et d'histoire** » par lequel la ville s'engage à mettre en valeur son patrimoine architectural et urbain à travers une série d'actions.

1999 - premières démarches de la ville vers le Ministère de la Culture pour obtenir de l'Unesco l'inscription au patrimoine mondial -rédaction à partir de 2003 du dossier de candidature à l'échelle du territoire de l'arsenal maritime.

2005- création d'une **zone de protection architectural urbain et paysager (ZPPAUP)** sur le territoire de la commune de Rochefort afin d'harmoniser les réglementations relatives à la protection architecturale et paysagère. (715,7 hect)

2009- arrêté portant création et délimitation du **secteur sauvegardé**

Ce sont toutes ces actions qui conduisent la ville vers ce dispositif impliquant tous les citoyens dans le processus de reconquête du patrimoine urbain et, considéré comme un moyen privilégié pour assurer la continuité des sociétés urbaines.

Vendredi 23 avril à 19 h

Un autre mode d'habiter : les coopératives d'habitants

Un constat

La spéculation immobilière et le développement des agglomérations ont participé à l'augmentation des prix et à l'appauvrissement de l'offre sur le marché immobilier. On assiste par conséquent à la disparition quasi-totale de la mixité sociale dans les bâtiments de logement et à la séparation de plus en plus complète des fonctions du bâti (logements, bureaux et commerces). Cette double partition appauvrit la cohérence et la richesse de l'espace urbain. L'étalement urbain se développe comme le mitage des zones rurales.

Les prix élevés de l'immobilier, tant urbain que rural, rendent l'accès au logement de plus en plus difficile pour de nombreux ménages. Les listes d'attente pour des logements sociaux s'allongent, alors que le taux de rotation est extrêmement faible.

En outre, les HLM rencontrent des problèmes de déresponsabilisation de leurs habitants qui se traduit par une dégradation des espaces communs.

Une réponse : les coopératives d'habitants



Une société coopérative d'habitants regroupe des personnes qui veulent gérer et améliorer, ensemble, les logements qu'ils occupent dans un même immeuble ou sur un même terrain. Les valeurs fondamentales sont la propriété collective, la sortie du système spéculatif et la démocratie.

La coopérative d'habitants permet un accès à un logement stable, dans un bâtiment de qualité, à un prix raisonnable. Elle permet d'accéder à un logement d'autant plus adapté aux besoins du locataire qu'il a participé à sa conception.

Par l'implication des coopérateurs, la mutualisation des moyens et des espaces et le souhait d'éviter les intermédiaires, les coopératives d'habitants offrent des loyers inférieurs aux prix du marché.

Elles permettent une mixité sociale diffuse et un voisinage actif dans un même immeuble de personnes provenant de milieux sociaux divers, aux revenus disparates et sont reconnues comme des relais utilisés par les autorités publiques pour créer des habitations mixtes dans de nombreux pays étrangers notamment en Suisse et au Québec.

L'association Habicoop



Depuis 2005, Habicoop soutient la création et le développement de coopératives d'habitants et valorise ces initiatives citoyennes en alternative aux problèmes de logement en France.

Habicoop aide également les coopératives d'habitants à s'inscrire au cœur des politiques sociales et de logement des collectivités locales et propose de recentrer la démarche de construction de logements sur l'usage que les habitants vont faire de leur immeuble, et non sur la plus-value spéculative qui peut être obtenue de l'opération immobilière.

L'association souhaite créer un mouvement, faire connaître ce mode d'habiter et le proposer comme une alternative au marché immobilier classique.

Une introduction à un habitat solidaire, écologique et non spéculatif redessinant des rapports sociaux plus justes.

Par **Arthur Novat**, trésorier-adjoint de l'association Habicoop

www.habicoop.fr/

Des ateliers pour les établissements scolaires DU 22 /03 AU 30/04

Ateliers d'1h30 sur réservation, proposés du 22 mars au 30 avril 2010

GRATUIT

① LA MAISON ETONNANTE

Cet atelier permet de sensibiliser les enfants à l'habitat, à partir de questions simples : Qu'est-ce qu'une maison (= un toit et des murs) ? Quelles sont ses formes (flottantes, chalets...) ?

Pratique : Composition d'une maison et de son environnement par assemblages et collages d'éléments de couleur découpés, avec des formes particulières et des gommettes. Travail à plat.

Public : cycle des apprentissages fondamentaux



② LA MAISON ROCHEFORTAISE

Cet atelier permet de sensibiliser l'enfant avec l'habitat traditionnel de Rochefort au 18^{ème} siècle, de découvrir et utiliser le vocabulaire de base d'une façade, et d'identifier des matériaux.

Pratique : croquis d'une façade et fabrication d'une petite maison en papier reprenant les principales caractéristiques de la façade. Travail en volume.

Public : élèves du CE1 au CM2



③ PETIT ARCHITECTE

Première approche de l'architecture au travers d'exemples : Musée de Guggenheim, Musée de Tjibaou, Hôtel Hèbre de Saint-Clément, maisons de le Corbusier, immeubles de Dubaï...

Pratique : Création de bâtiments par petits groupes. Constructions en papier découpé, plié, roulé... collé. Puis description par chaque groupe de sa construction : réflexions sur le plan, la taille et l'orientation des fenêtres, les matériaux, l'intégration dans le paysage, les pleins et les vides.

Public : CE2-CM2, 6ème, 5ème

Et puis :

Découvrez les décors de la ville

Grâce à un parcours pédestre dans le centre-ville et un livret pédagogique ludique, sensibilisez vos élèves aux décors en pierre sculptés qui ornent les monuments et les façades. Pour les élèves du cycle 3 - *livrets remis gratuitement à disposition pour chaque élève.*

ATELIERS EN TEMPS DE LOISIRS

A l'occasion des vacances, du 6 au 16 avril, seront proposés des ateliers pour les enfants entre 4 et 11 ans.

Maison étonnante - pour les 4-6 ans - 8 places

Mardi 6, vendredi 9 et mardi 15 avril de 10h30 à 12h00

Amuse-toi à créer une maison en découpant, assemblant et collant des portes et des fenêtres que tu auras prises sur d'autres maisons.

Tarif : 2,10€

Petits architectes - pour les 7-9 ans - 10 places

Mardi 6 et vendredi 9 avril de 14h00 à 17h00

Découvre différents habitats du monde et construit des maquettes en papier.

Tarif : 4,40 €

En chantier - pour les 8-11 ans - 10 places

Mercredi 7 avril de 14h00 à 16h30

Viens jouer au petit architecte : construit, transforme, expérimente, observe... Ton arc plein-cintre s'écroulera-t-il ? Arriveras-tu à construire un pont solide ?

Tarif : 4,40 €

Rendez-vous à l'Hôtel Hèbre de Saint-Clément

Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (salle d'exposition temporaire)

63 avenue de Gaulle- 17 300 ROCHEFORT - 05 46 82 91 60

Horaires d'ouverture de l'hôtel Hèbre de St-Clément

>Jusqu'au 14 juin : 10h30 - 12h30 et 14h - 18 h - Tous les jours sauf lundi, samedi matin, dimanche matin.

> Du 15 juin au 3eme WE de septembre : 10 h 30 - 19h- Tous les jours sauf le lundi, samedi matin, dimanche matin.